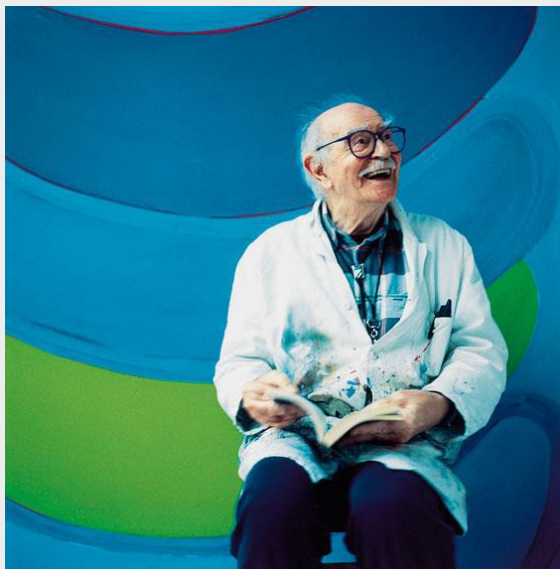


## 泰瑞·佛洛斯特

---



泰瑞·佛洛斯特爵士 (Sir Terry Frost) (1915-2003) 是英國著名抽象藝術家，受英國南部康沃爾郡聖艾夫斯小鎮 (St Ives, Cornwall, South England) 引人入勝的大自然地景啟發，創作出色彩豐富的抽象作品。泰瑞·佛洛斯特也是 20 世紀起源於康沃爾郡聖艾夫斯小鎮的英國現代藝術運動的其中一位重要成員。儘管泰瑞·佛洛斯特在 30 歲時才開展其藝術生涯，但他的作品受到廣泛研究，是英國最受認可的抽象藝術家之一。

在五十年間，泰瑞·佛洛斯特在全球多個著名博物館舉辦個人展覽和聯展，包括牛津現代藝術博物館、泰特現代藝術館（倫敦和聖艾夫斯）、紐約的英國文化協會等。1992 年，他被授予皇家院士；1998 年，他被授予騎士勳章。在他的藝術生涯中，佛洛斯特也是一名備受尊敬的教師，曾在列斯藝術大學、巴斯大學、考文垂藝術學院、雷丁大學和加州聖荷西大學任教。泰瑞·佛洛斯特的作品被世界各地眾多私人 and 公共機構收藏，包括泰特現代藝術館（倫敦和聖艾夫斯）、紐約大都會藝術博物館和加拿大國立美術館。

## 簡介

---

- 1915 10月13日出生於華威克郡利明頓礦泉市
- 1930 在本地學校畢業後開始工作，工作地點包括自行車店鋪、收音機工廠、麵包店、飛機製造廠，以及伯明翰的電子零件批發商
- 1939-41 被徵召為後備陸軍，並在巴勒斯坦和法國服役
- 1941-45 轉移到突擊隊，在中東服役，並在克里特島被俘至1945年4月，期間遇到了阿德里安·希思（Adrian Heath），教會並鼓勵他繪畫。他的首個個人展覽在家鄉舉行，他當時不在場
- 1945 第二次世界大戰後，他在八月與凱瑟琳·克拉克（Kathleen Clarke）結婚，並返回伯明翰進行批發工作，同時晚上也上美術課
- 1946 在倫納德·富勒的聖艾夫斯繪畫學院學習，成為彼得·蘭永（Peter Lanyon）、斯文·柏林（Sven Berlin）和倫納德·里士滿（Leonard Richmond）的朋友，在他們的指導下畫出“也許能賣出”的風景畫
- 1947 認識本·尼科爾森（Ben Nicholson），並與他保持通信。同年秋天，他在由孔德斯居姆、帕斯莫爾和肯尼思馬丁以及其他教授授課的坎伯威爾工藝美術學院學習
- 1948 介紹帕斯莫爾給本·尼科爾森（Ben Nicholson）認識；每年夏天都會返回聖艾夫斯在日落酒吧工作，並與聖艾夫斯畫家協會合作進行繪畫和展覽，並開始嘗試繪畫抽象畫
- 1949 完成NDD設計課程，並繼續在坎伯威爾工藝美術學院非正式地學習陶器和光刻術
- 1950 返回之前居住過的聖艾夫斯（St Ives），在本·尼科爾森（Ben Nicholson）旁邊的工作室工作，並在家具製造商羅賓·南斯（Robin Nances）的萊昂（Lanyon）處所兼職，偶爾一起展覽
- 1951 在彭贊斯藝術學院攻讀中級課程，開始擔任巴巴拉·赫普沃斯（Barbara Hepworth）（與約翰·威爾斯[John Wells]和丹尼斯·米切爾[Denis Mitchell]一起）的助理，並認識羅傑·希爾頓，後當選為彭贊斯藝術家協會會員。格雷戈里（E.C. Gregory）買了他其中最重要的一幅油畫 - 《沿著碼頭走》（現為阿德里安·希思[Adrian Heath]的收藏，並借予謝菲爾德市美術館）。第一次與山姆·弗朗西斯見面，後在倫敦當代藝術中心展出
- 1952 開始在科薩姆（Corsham）的巴斯藝術學院（Bath Academy of Art）教授繪畫，同時在倫敦威爾斯登藝術學院（Willesden School of Art）擔任兼職解剖學和靜物繪畫教授，並在倫敦與阿德里安·希思（Adrian Heath）一起居住
- 1953 格雷戈里（E.C. Gregory）為當代藝術協會購買了佛洛斯特（Frost）的“Blue movement”（1952年）（在其1952-53年年度報告中進行了說明），而英國文化協會則從佛洛斯特（Frost）那里首次購買了一幅水彩畫
- 1954 格雷戈里（E.C. Gregory）資助佛洛斯特（Frost）在利茲大學（Leeds University）為期兩年的繪畫獎學金；同年夏天佛洛斯特（Frost）從利茲返回聖艾夫斯

- 1955 在利茲藝術學院擔任兼職教授，教授哈里·圖伯隆 (Harry Thubron) 基礎設計課程。在羅傑·希爾頓 (Roger Hilton) 的陪同下，首次拜訪巴黎，認識了薩姆·弗朗西斯 (Sam Francis) 和蘇拉吉 (Soulages)，以及去了野口勇為聯合國教科文組織設計的雕塑庭院
- 1956 返回聖艾夫斯生活，專注投入繪畫，後結識美國評論家克萊門特·格林伯格 (Clement Greenberg)，以及商人瑪莎·傑克遜 (Martha Jackson) 和馬克·羅斯科 (Mark Rothko)，並一同在 50 年代末期拜訪了聖艾夫斯
- 1959 泰特現代藝術館 (Tate Gallery) 首次從格雷戈里 (E.C. Gregory) 的收藏品中購買了佛洛斯特 (Frost) 的作品。(此後購買了更多畫作，特別是在 1970 年代)
- 1960 首次到訪美國，在紐約逗留三個星期，並拜訪了幾位藝術家
- 1963 搬到班伯里，並在考文垂藝術學院兼職教學
- 1964 在雷丁大學美術系擔任客席講師，同年夏季在加利福尼亞州聖何塞的暑期班擔任教授，秋天時在紐卡斯爾大學擔任繪畫科研究員
- 1965 在雷丁大學擔任美術講座教授，並在第五屆利物浦約翰·摩爾展覽中獲獎
- 1969 在貝爾法斯特的愛爾蘭藝術委員會公開繪畫藝術會展覽中獲獎
- 1970 在雷丁大學升格為美術高級講師
- 1973 擔任 Teesside BC 在米德爾伯勒舉辦的首屆英國國際繪畫雙年展的評審委員之一
- 1974 搬到康沃爾郡紐林生活和工作
- 1975 在加拿大班夫暑期班授課
- 1976 在加拿大西安大略大學暑期班授課
- 1977 被任命為雷丁大學繪畫教授，以及在塞浦路斯尼科西亞的暑期學校授課
- 1980 在瑞典于默奧大學美術學院的暑期班授課
- 1981 從雷丁大學退休，並成為名譽教授。為了一睹康定斯基和馬蒂斯的早期作品而第一次遊覽俄羅斯
- 1992 當選皇家院士
- 1998 受冊封為騎士
- 2003 9月1日去世

## 主要個展

---

2021 *日出東方：泰瑞·佛洛司特的藝術—1948 至 2003*, 3812 畫廊, 香港

2020 *Expanding Colour: The Art of Terry Frost*, 陶格夫匹爾斯馬克·羅斯科藝術中心, 陶格夫匹爾斯

2017 *Terry Frost – A Book of Ideas*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯

2015-16 *Terry Frost*, 紐林藝術畫廊及 The Exchange 畫廊 (彭贊斯), 聖艾夫斯

2015 利茲美術館, 利茲

皇家利明頓礦泉市藝術博物館, 利明頓礦泉市

百年紀念展：*The Radiant Moment*, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

2013 *Terry Frost – A Painter's Life*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯

2012 *Between Sun and Moon*, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

2011 *Terry Frost: Works on Paper from the Artist's Estate*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯

2010 *Terry Frost: A Lover of Life*, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

2009 *Terry Frost: Works on Paper from the Artist's Studio*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯

*Five Decades of Terry Frost (Prints)*, Stoneman Graphics 畫廊, 彭贊斯

2008 *The Paintings of Sir Terry Frost*, 雷丁博物館, 雷丁

Beaux Arts 藝術館, 倫敦

2007 Beaux Arts 藝術館, 倫敦

- 2006 *Terry Frost: Fifty Years of Prints*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯
- 2004 *Terry Frost Works on Paper*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯
- 2003 *The Wonderful World of Frost*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯  
*Painting not Painting*, 泰特聖艾夫斯美術館, 聖艾夫斯  
Beaux Arts 藝術館, 倫敦
- 2002 *The Art of Collage*, 貝爾格雷夫畫廊, 倫敦  
*The Art of Collage*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯  
史特蘭畫廊, 奧爾德堡  
布蘭尼姆畫廊, 紐林  
拉塞爾·科茨藝術畫廊, 伯思茅斯
- 2001 Mead 畫廊, 華威大學, 考文垂  
史特蘭畫廊, 奧爾德堡  
Multigraphic 畫廊, 威尼斯  
Maison des Arts 畫廊, 盧河畔拉科爾
- 2000 *Terry Frost: Six Decades*, 皇家藝術學院, 倫敦  
*Terry Frost - Works on Paper Through Six Decades*, 貝爾格雷夫畫廊, 倫敦  
*Terry Frost - Works on Paper Through Six Decades*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯  
Beaux Arts 藝術館, 倫敦
- 1999 藝術委員會聚焦, 巡迴展覽
- 1998 英國文化協會, 紐約  
*New Paintings, Flowers East*, 倫敦
- 1997 貝爾格雷夫畫廊, 倫敦  
*New Monotypes, Flowers East*, 倫敦

- 1996 Sim's 畫廊, 聖艾夫斯  
Flowers East, 倫敦
- 1995 *80th Birthday Exhibition: Paintings of the Nineties and Recent Prints*, Flowers East, 倫敦  
紐林藝術畫廊, 紐林  
McGeary 畫廊, 布魯塞爾
- 1994 阿德爾森畫廊, 紐約  
*Terry Frost: Prints*, Flowers East, 倫敦
- 1993 *Walking around the Quay*, 泰特聖艾夫斯美術館, 聖艾夫斯  
奧斯汀·德斯蒙德美術館, 倫敦
- 1992 *The Poetic Trail*, 阿德爾森畫廊, 紐約
- 1990 Mayor 畫廊, 倫敦
- 1989 奧斯汀·德斯蒙德美術館, 倫敦  
Mayor 畫廊, 倫敦  
貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯
- 1986 雷丁大學, 雷丁  
紐林藝術畫廊, 紐林  
普利茅斯城市藝術畫廊, 普利茅斯
- 1982 格洛麗亞畫廊, 尼科西亞  
拉福德工藝中心, 諾丁漢  
倫敦地方藝術及歷史博物館, 倫敦 (加拿大)
- 1981 新藝術中心, 倫敦

- 1980 新藝術中心, 倫敦  
Franny Wynam 畫廊, 溫哥華  
Willis Lane 畫廊, 聖艾夫斯  
帕納姆別墅, 多塞特郡  
牛津畫廊, 牛津
- 1978 瓦丁頓畫廊, 倫敦  
Zygos 畫廊, 塞浦路斯  
牛津畫廊, 牛津
- 1977 *Retrospective Exhibition*, 蛇形畫廊, 倫敦
- 1976 藝術委員會和西南藝術回顧展巡迴展覽  
蛇形畫廊, 倫敦
- 1974 牛津畫廊, 牛津  
瓦丁頓畫廊, 倫敦
- 1973 Bath Festival, 利茲劇院畫廊, 利茲
- 1972 阿諾菲尼畫廊, 布里斯托爾
- 1971 當代藝術學院, 倫敦  
瓦丁頓畫廊, 倫敦  
達靈頓會堂, 托特尼斯, 德文郡  
彼得羅畫廊, 曼徹斯特  
阿諾菲尼畫廊, 布里斯托爾
- 1970 普利茅斯城市藝術畫廊, 普利茅斯  
Bear Lane 畫廊, 牛津

1969 現代藝術博物館, 牛津  
瓦丁頓畫廊, 倫敦

1968 Bear Lane 畫廊, 牛津

1967 皇后廣場畫廊, 利茲  
林肯郡協會, 林肯郡

1966 瓦丁頓畫廊, 倫敦

1965 阿諾菲尼畫廊, 布里斯托爾

1964 *Retrospective Exhibition*, 萊恩美術館, 紐卡素, 隨後在約克、赫爾及布拉福巡迴展覽

1963 Charles Lienhard 畫廊, 蘇黎世

1961 瓦丁頓畫廊, 倫敦

1960 伯莎·舍弗畫廊, 紐約

1958 萊斯特畫廊, 倫敦

1956 萊斯特畫廊, 倫敦

1952 萊斯特畫廊, 倫敦

1947 *Painting With Knife*, G.R. Downing's Bookshop, 聖艾夫斯

1944 利明頓公共圖書館, 利明頓礦泉市



## 主要聯展

---

2020 *London Original Print Fair*, 弗勞爾斯畫廊, 倫敦

*50 Years*, 弗勞爾斯畫廊, 倫敦

2019 *四大英國現代主義藝術家：佛洛斯特、赫倫、蘭尼恩*, Scott Beaux Arts 畫廊, 倫敦

2018 *色彩的遺傳*, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

2016 *夏季展覽*, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

2014 *夏季展覽*, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

2013 *夏季展覽*, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

2011 *夏季展覽*, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

*Axis: Aspects of British Abstract Painting, St Ives and London*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯

2010 *Post-War Abstract*, 貝爾格雷夫畫廊, 聖艾夫斯

2009 *藝術委員會藏品精選展覽*, 約克美術館, 隨後巡迴展覽

2007 *聖艾夫斯聚焦*, 登比、蘭卡斯特、切爾滕納姆、紐卡素及斯卡伯勒巡迴展覽

2006 *厄文、霍伊蘭、佛洛斯特*, Château de Sours 酒莊, 波爾多

2004 *皇家學院夏季展*, 皇家藝術學院, 倫敦

2003 *Painting Not Painting*, 泰特聖艾夫斯美術館, 聖艾夫斯

2002 *Square Root*, Sarah Myerscough 藝術館, 倫敦

*In Print, Contemporary British Art from the Paragon Press*, 全球巡迴展覽

夏天 2002, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

2000 安傑拉·弗勞爾斯畫廊 30 週年展覽, Flowers East, 倫敦

安傑拉·弗勞爾斯畫廊 30 週年展覽, Flowers West, 聖塔莫尼卡

夏天 2000, Beaux Arts 藝術館, 倫敦

1999 *Ten New Abstract Paintings*, Flowers East, 倫敦

*Small is Beautiful: Part I – Abstract*, Flowers West, 聖塔莫尼卡

1998 *New Paintings*, Flowers East, 倫敦

*The Print Show*, Flowers Graphics, 倫敦

安傑拉·弗勞爾斯, 愛爾蘭

1997 安傑拉·弗勞爾斯畫廊, Flowers East, 倫敦

皇家學院夏季展, 皇家藝術學院, 倫敦

*Prints*, 河畔工作室, 倫敦

*New Abstract Paintings*, 河畔工作室, 倫敦

*Small is Beautiful Part XV: Death*, Flowers East, 倫敦

1996 *The Print Show 1996*, Flowers Graphics, 倫敦

*Small is Beautiful Part XIV: Sex*, Flowers East, 倫敦

安傑拉·弗勞爾斯, 愛爾蘭

*British Abstract Art Part III*, Works on Paper, 倫敦

1995 *Small is Beautiful Part XIII: Food and Drink*, Flowers East, 倫敦

25 周年展覽, Flowers East, 倫敦

英國抽象繪畫作品, Flowers East, 倫敦

麥克里里畫廊, 布魯塞爾

紐林藝術畫廊, 紐林

1994 *British Abstract Art Part 1: Painting*, Flowers East, 倫敦

*Here and Now*, 蛇形畫廊, 倫敦

1993 皇家學院夏季展, 皇家藝術學院, 倫敦

*Small is Beautiful Part XI: Homages*, Flowers East, 倫敦

1989 *The Presence of Painting*, 蛇形畫廊, 倫敦

1986 *Looking West*, 紐林藝術畫廊和皇家藝術學院, 倫敦

1985 聖艾夫斯 1939-1964, 泰特美術館, 倫敦

1984 英國風景, 藝術委員會, 海沃德畫廊, 倫敦

*English Contrasts*, 藝術委員會, 巴黎

*Frost, Paraskos, Charalambides*, 格洛麗亞畫廊, 尼科西亞

1980 *Hayward* 年展, 藝術委員會, 海沃德畫廊, 倫敦

*Art in the Making*, King Street 畫廊, 布里斯托爾及巴斯

*Pictures for an Exhibition*, 懷特查佩爾藝術畫廊, 倫敦

- 1977 英國繪畫作品, 1952-1977, 皇家藝術學院, 倫敦  
*Pier Art* 畫廊展覽, 泰特美術館, 倫敦  
塞浦路斯暑期課程員工展覽, Zygos 畫廊, 尼科西亞
- 1974 英國繪畫作品, 1974, 藝術委員會, 海沃德畫廊, 倫敦
- 1970 英國繪畫作品, 1960-1970, 國家美術館, 華盛頓
- 1969 約翰摩爾利物浦 7, 沃克藝術畫廊, 利物浦
- 1968 今天的英國藝術, 漢堡藝術協會, 漢堡
- 1967 近年英國繪畫作品, 斯圖伊弗桑特收藏展, 泰特美術館, 倫敦
- 1966 *Blow, Frink and Frost*, 普雷斯頓藝術畫廊, 波爾頓  
第三屆公開畫展, 阿爾斯特博物館, 貝爾法斯特
- 1965 約翰摩爾利物浦 5, 沃克藝術畫廊, 利物浦  
佛洛斯特、赫倫、希爾頓、溫特, 沃丁頓畫廊, 倫敦  
*Peter Stuyvesant* 基金會購買收藏, 懷特查佩爾藝術畫廊, 倫敦
- 1964 當代英國繪畫和雕塑, 奧爾布賴特諾克斯美術館, 布法羅  
1954-1964 : 繪畫和雕塑, Gulbenkian 基金會收藏, 泰特美術館, 倫敦  
*New Painting, 1961-64*, 藝術委員會巡迴展覽
- 1963 六十年代的英國繪畫作品, 當代藝術協會, 泰特和懷特查佩爾藝術畫廊, 倫敦  
約翰摩爾利物浦 4, 沃克藝術畫廊, 倫敦

- 1962 *Kompass II*, 範·阿貝博物館, 埃因霍溫  
20 世紀的英國藝術, 古爾本基安基金會, 里斯本及巡迴展覽  
今天的英國藝術, 舊金山現代藝術博物館及巡迴展覽
- 1961 第 21 屆國際水彩畫展, 布魯克林博物館, 紐約  
約翰摩爾利物浦 3, 沃克藝術畫廊, 倫敦
- 1960 英國繪畫作品, 1720-1960, 英國文化協會, 俄羅斯巡迴展覽
- 1959 7 位英國藝術家的近年繪畫作品, 英國文化協會, 澳洲巡迴展覽  
約翰摩爾利物浦 2, 沃克藝術畫廊, 倫敦  
*The Developing Process*, 國際藝術教育, 倫敦
- 1958 *Pittsburgh Bicentennial*, 卡內基研究所, 匹茲堡  
古根海姆國際藝術節, 紐約  
格雷戈裏聯誼會展覽, 布拉福特市美術館, 布拉福特市
- 1957 *Statements*, 當代藝術學院, 倫敦  
英國藝術, 克茲畫廊, 巴黎  
英國藝術的新趨勢, 羅馬, 紐約  
約翰摩爾利物浦 1, 沃克藝術畫廊, 利物浦
- 1956 近年抽象繪畫作品, 惠特沃思藝術館, 曼徹斯特  
評論家之選 (*Herbert Read*), 亞瑟父子有限公司, 倫敦
- 1955 英國藝術 50 年, 英國文化協會巡迴展覽

1954 抽象主義、立體主義、形式主義、超現實主義, 雷德芬畫廊, 倫敦

1953 *Space in Colour*, 漢諾威畫廊, 倫敦

1952 當代藝術協會展覽, 泰特美術館, 倫敦

英國抽象主義藝術, 法國畫廊, 巴黎

1951 丹麥、英國和美國的抽象藝術, 河濱博物館, 紐約

抽象藝術, 倫敦金貝爾菲斯畫廊, 倫敦

## 公共 / 企業收藏

亞伯丁藝術畫廊及博物館, 阿伯特莊園美術館(肯德爾), 英國藝術委員會(倫敦), 南澳大利亞藝術館(阿德萊德), 澳大利亞西部美術館(珀斯), 新南威爾士州美術館(悉尼), 奧克蘭美術館, 伯明翰博物館和藝術館, 布里斯托博物館及藝術畫廊, 英國文化協會(倫敦), 大英博物館(倫敦), 博爾頓博物館和美術館, 卡洛斯特·古爾本金安基金會(倫敦), 切爾滕納姆藝術畫廊, 城市博物館和美術館(布萊斯托爾), 當代藝術協會(倫敦), 康瓦爾郡教育協會委員會(特魯羅), 坎特伯雷博物館, 基督城(新西蘭), 布萊斯托爾, 法爾茅斯藝術畫廊, 費倫斯藝術館(赫爾港), 菲茲威廉博物館(劍橋), 格拉斯哥大學, 政府藝術收藏委員會(倫敦), 哈德斯菲爾德藝術畫廊, 利明頓礦泉市藝術畫廊及博物館, 利茲美術館, 萊斯特郡教育協會委員會, 曼城教育部, 加拿大國立美術館, 威爾士國家博物館(加的夫), 英國國家雕像館, 北安普頓博物館和藝術畫廊, 奧爾德姆美術館(大曼徹斯特), 彼得·史考特藝術信託收藏(蘭卡斯特), 普利茅斯市立博物館和藝術館, 雷丁大學, 盧瑟頓收藏(曼徹斯特市美術館), 蘇格蘭國立現代美術館(愛丁堡), 南安普敦市藝術畫廊, 南華克協會藝術收藏(倫敦), 桑德蘭博物館和美術館, 斯溫登博物館和美術館, 泰特(倫敦和聖艾夫斯), 特拉維夫藝術博物館, 歐盟委員會會議中心(布魯塞爾), 韋克菲爾德, 紐約大都會藝術博物館, 阿爾斯特博物館(貝爾法斯特), 艾希特大學, 華威大學, 溫哥華美術館, 倫敦維多利亞和亞厘畢博物館, 皇家利明頓礦泉市華威藝術畫廊與博物, 耶魯大學英國藝術中心(紐黑文市)

## 主要書目

*British Painting and Sculpture 1960-1970*. Exhibition Catalogue, Tate Gallery London and National Gallery Washington, 1970  
Lawrence Alloway, *Nine Abstract Artists*, Tiranti, , 1954  
D. Brown, *Terry Frost Paintings, Drawings and Collages 1976-1977*, Arts Council of Great Britain, 1977  
Francis Cary and Anthony Griffiths, *Avant-garde British Printmaking 1914-1960*, British Museum Publications, London, 1990  
Martin Clark, Arwen Fitch and Sarah Hughes, *Hugh Stoneman: Master Printer*, exh. cat., Tate Publishing  
Tim Craven, *Boom Boom Cluster: The David and Liza Brown Bequest*, Southampton Art Gallery, Southampton  
Mel Gooding, *Terry Frost: Act & Image. Works on Paper through Six Decades*, Belgrave Gallery, London  
Dominique Kemp, *Terry Frost Prints: A Catalogue Raisonné*, Lund Humphries, London, 2010  
David Lewis, *Introduction to Catalogue of St. Ives 1939-1964*, Tate Gallery, London, 1985  
David Lewis and Elisabeth Knowels (ed), *Terry Frost*, Lund Humphries, London, 1994  
J. Norrie, Terry Frost, Andreas Charalambides, *Arts Review*, September 1983  
C. McGregan, "Rufford Craft Centre Exhibition", *Arts Review*, March 1982  
Chris Stephens, *Terry Frost: St Ives Artists*, Tate Publishing, London, 2000  
*The Tate Gallery Illustrated Catalogue of Acquisitions 1982-1984*, with a Forward by Alan Bowness, Tate Gallery Publications, London, 1986  
*Terry Frost: The Art of Collage*, exh. cat., Belgrave Gallery, London and St Ives 2002  
*Terry Frost: Works on Paper 1947-1982*, exh. cat., Austin/Desmond Gallery, St Ives, 2004  
*Terry Frost: Six Decades*, exh. cat., with and Introduction by Mel Gooding, Royal Academy of Arts, London, 2000  
Tamsyn Woolcombe, *National Life Story Collection: Artist's Lives, Terry Frost*, interview 19th-21st November 1994