



蕭勤

年表

- 1935 一月三十日出生於上海市，祖籍廣東省中山縣（原香山縣）。
父親蕭友梅（1884-1940）為中國近代音樂教育之啟蒙者，曾於1927年上海創辦中國第一座音樂學府——國立音樂院（現改稱為上海音樂學院）。
- 1949 隨姑父王雪艇一家遷台，入讀台灣省立台中第二中學，後來轉學至台灣省立台北成功中學，並開始自學製作木刻板畫。
- 1951 考入台灣省立台北師範學校（現改稱為國立台北教育大學）藝術科，跟隨著名版畫家周瑛學習，並在校外跟隨朱德群學習素描，由後印象派（Post Impressionism）入門。
- 1952 經學長霍剛介紹進入台北安東街李仲生（1912-1984）畫室，正式開始研究現代藝術。
- 1953 李仲生週日在茶館開始室外教學，蕭勤便經常與同學在台北街頭速寫。
- 1954 於台灣省立台北師範學校畢業，並被分派至景美國小任教。
- 1955 年底於台北與夏陽、吳昊、李元佳、陳道明、蕭明賢、歐陽文苑及霍剛創辦中國第一個抽象繪畫團體——「東方畫會」。
- 1956 七月獲西班牙政府頒發獎學金，便前往馬德里，但見馬德里聖費爾南多皇家美術學院（Real Academia de Bellas Artes de San Fernando）極保守，決定不入學；同年十一月轉往巴塞隆納。
- 1957 見巴塞隆納之國立藝術學院（Escuela Superior de Bellas Artes La Lonja）亦保守，決定不再入學，同時亦失去獎學金之資格。
加入巴塞隆納法國文化中心的「馬約兒俱樂部（Cercle Maillol）」及巴塞隆納「皇家藝術協會」，自此結識當時最活躍的非形象藝術家：達比埃（A. Tapies）、固夏特（M. Cuixart）、達拉茲（J.J. Tharrats）、蘇比拉克司（J. Subirachs）、沙烏拉（A. Saura）、米亞萊斯（M. Millares）等人。同時亦為《台北聯合報》撰寫一系列有關西方前衛藝術之報導。
於巴塞隆納省馬達洛市立美術館（Museo Municipal de Mataró）舉行首次個展。
參加巴塞隆納「爵士沙龍」，並獲提名為十大傑出畫家；同時連續三屆參加於巴塞隆納舉行的西班牙全國性前衛展覽「五月沙龍」。
十一月於台北新生報新聞大樓及巴塞隆納花園畫廊（Galería Jardín）同時舉行「第一屆東方畫展——中國、西班牙現代畫家聯展」。
- 1958 於馬德里費爾南多·費畫廊（Galería Fernando Fe'）舉行個展。
- 1959 於佛羅倫斯數字畫廊（Galleria Numero）舉行首次意大利個展，後來亦於威尼斯小馬畫廊（Galleria Il Cavallino）舉行個展。同年遷居米蘭。

3812gallery.com

London | 21 Ryder Street, St James's, London, SW1Y 6PX

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 16B Wyndham Place, 40-44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812 | F. +852 2520 5230

年表

- 1960 於司都卡特賽那多萊畫廊 (Galerie Senatore) 舉行個展。
參展艾森巴赫「1960/61 國際繪畫展」。
- 1961 八月二十一日與友人意大利畫家卡爾代拉拉 (A. Calderara) 和日本雕塑家吾妻兼治郎 (K. Azuma) 發起龐圖國際藝術運動，並於1961至1967間，於世界各地11個國家舉辦了13場龐圖藝術展覽，包括：米蘭、巴塞隆納、佛羅倫斯、台北、鹿特丹、羅馬、博洛尼亞和蘇黎世。吸引眾多西班牙、法國和荷蘭藝術家加入運動，頂峰時期參與的藝術家多達26位。
於米蘭阿農查德沙龍畫廊 (Galleria Salone Annunciata) 舉行首次米蘭個展。
於羅馬德拉司代凡勒畫廊 (Galleria Trastevere)、熱拿亞聖·馬代歐畫廊 (Galleria S. Matteo)、巴薩爾希爾特畫廊 (Galerie HILT) 及安特威普多雷肯司畫廊 (Galerie Dorekens) 舉行個展。
參展蒙地卡羅「繪畫與雕塑大獎展」及匹茲堡「匹茲堡國際美展」。
認識馬爾各尼 (G. Marconi)，開始與他長期合作。
- 1962 與意大利畫家畢卓 (Pia Pizzo) 結婚。
於羅馬聖·路卡畫廊 (Galleria S. Luca) 舉行個展。
- 1963 透過馬爾各尼介紹，與比利時畫商達爾疆 (M. D'Arquian) 主持的著名巴黎國際當代藝術畫廊 (Galerie Internationale d'Art Contemporain) 締約三年。
參展聖保羅「第七屆巴西聖保羅雙年展」、巴黎大皇宮 (Grand Palais) 「當代藝展」及萊凡庫森市立美術館 (Städtisches Museum) 「中國當代藝展」。
- 1964 於巴黎工作三個月，並於巴黎國際當代藝術畫廊 (Galerie Internationale d'Art Contemporain) 及米蘭山羊畫廊 (Galleria dell' Ariete) 舉行個展。
參展馬皆拉答「第三屆全國西比翁乃繪畫獎展」及格藍欣「國際彩色版畫三年展」。
- 1965 於馬理堡美術館 (Muzej Maribor) 舉行個展。
參展留比阿那「第六屆國際版畫展」。
- 1966 赴倫敦工作半年，結識林壽宇等人及於倫敦信號畫廊 (Signals Gallery) 舉行個展。
於威尼斯運河畫廊 (Galleria Il Canale) 及波洪法拉濟克畫廊 (Galerie Falazik) 舉行個展。
參展於漢諾威藝術協會 (Kunstverein Hannover) 舉行的「音樂之幾何」展。
- 1967 首次到訪紐約，並逗留居住至1972年。同年十月女兒莎芒妲 (Samantha) 在紐約出世。
於格藍欣伯萊許布畫廊 (Galerie T. Brechbühl)、柏林維爾茲畫廊 (Galerie Wirth)、米蘭馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) 及紐約若斯·弗理特畫廊 (Rose Fried Gallery) 舉行個展，若斯·弗理特畫廊是當時美國首家展示幾何抽象藝術的畫廊。
- 1968 於多倫多波洛克畫廊 (The Pollock Gallery) 及底特略斯狄芬司畫廊 (L. Stevens Gallery) 舉行個展。
認識馬克·羅斯科 (Mark Rothko)。

3812gallery.com

London | 21 Ryder Street, St James's, London, SW1Y 6PX

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 16B Wyndham Place, 40- 44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812 | F. +852 2520 5230

年表

- 1969 受聘於紐約長島大學之南漢普頓學院 (Southampton College of Long Island University) 教授繪畫及素描；認識威廉·德·庫寧 (Willem de Kooning)。
於米蘭馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi)、司都卡特賽那多萊畫廊 (Galerie Senatore)、紐約班森畫廊 (Bensen Gallery) 及多特蒙德 Interstil Schroer 畫廊 (Galerie Interstil Schroer) 舉行個展。
參展費城第一百六十四屆「賓州美術學院展」及卡里「第九屆卡里藝術季展」。
與畢卓分居。
- 1970 於海牙歐雷茲畫廊 (Galerie Orez)、根特封克畫廊 (Galerie Fonke)、米蘭馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) 及米蘭聖安德雷阿畫廊 (Galleria Sant' Andrea) 舉行個展。
參展洛桑及巴黎的「第三屆國際主流畫廊沙龍」。
- 1971 受聘於米蘭歐洲設計學院 (Istituto Europeo di Design) 教授「視覺交流原理」課程。
於加埃塔莫登那藝術畫廊 (Galleria d'Arte Moderna) 舉行個展。
參展都柏林及悲爾法斯特的「意大利繪畫展」。
- 1972 受邀至路易斯安那州立大學 (Louisiana State University) 擔任繪畫及素描客座教授五個多月。
年底赴墨西哥參觀阿茲特克 (Aztec) 及馬雅 (Maya) 藝術及建築。
於格藍欣伯萊許布畫廊 (Galerie T. Brechbühl) 舉行個展。
- 1973 於米蘭修伯特畫廊 (Galleria Schubert) 舉行個展。
- 1974 於巴黎波布畫廊 (Galerie Beaubourg) 舉行個展。
參展米蘭「今日之亞洲：當代版畫展」。
- 1975 於莫登那市立美術館 (Museo Civico d'Arte Moderna) 及斐拉拉鑽石大廈展覽廳 (Palazzo dei Diamanti) 舉行個展。
參展米蘭「構成主義之時代及傾向展」。
- 1976 於瓦倫西亞點畫廊 (Galería Punto) 舉行個展。
- 1977 於米蘭旅遊大廈 (Palazzo del Turismo)、馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi)、查拉圖司特拉畫廊 (Galleria Zarathustra) 舉行個展。
參展留比阿那「意大利當代版畫展」及羅馬「第十屆全國四年藝展」。

3812gallery.com

London | 21 Ryder Street, St James's, London, SW1Y 6PX

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 16B Wyndham Place, 40-44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812 | F. +852 2520 5230

年表

- 1978 與人類學家羅索 (L. Rosso)、哲學家比費·兼迪利 (E. Biffi Gentili)、藝評家阿爾布濟 (E. Albuzzi) 及藝術家包括：吾妻兼治郎 (K. Azuma)、蓋格 (R. Geiger)、洛布斯提 (G. Robusti)、通爾達司特 (J. Tornquist) 及提爾遜 (J. Tilson) 等九人於米蘭發起「國際SURYA (太陽) 藝術運動」 (Surya International Art Movement)，宗旨為推展視覺藝術，發起文藝思想運動，更主張在藝術實踐的不同領域間進行積極的交流，以達成一種國際共識。1978至1979年於馬皆拉答及米蘭舉行SURYA聯展。
受邀重返台灣，成為第一位參加國家重建委員會的藝術家，提議建造藝術博物館和贊助各種國際藝術交流項目。
於台北國立歷史博物館的國家畫廊舉行重要個展。
於台北龍門畫廊、馬德里康定斯基畫廊 (Galería Kandinsky)、巴蓋利亞II Peliedro畫廊 (Galleria II Peliedro)、馬皆拉答其公尼畫廊 (Galleria Cicconi) 及邁西那舉行個展。
參展邁西那「國際版畫展」及紐約「古傳統、新傾向」展。
- 1979 於馬皆拉答市立美術館 (Pinacoteca Comunale di Macerata) 舉行個展。
- 1980 三十一年來第一次重返中國大陸，分別於北京與上海參加其父蕭友梅逝世四十週年紀念活動。並在北京文化部紅旗禮堂演講，談論西方二十世紀藝術，吸引大量聽眾。
於都林文字畫廊 (Galleria Ideogramma) 及台北版畫家畫廊舉行個展，其中版畫家畫廊展覽名為「蕭勤畫展」。
參展台北「當代國際版畫原作展」。
- 1981 六月於台灣省立博物館 (現改稱為國立台灣博物館，位於台北) 舉行「東方、五月成立二十五週年聯展」，並發行紀念專刊。
於台北阿波羅畫廊及羅凡萊多邦蓋利畫廊 (Galleria Pancheri) 舉行個展。
- 1982 參展馬皆拉答「中國藝術家向利馬竇致敬展」及香港藝術館「中國海外當代名家畫展」。
- 1983 受聘於烏爾比諾美術學院 (Accademia di Belle Arti di Urbino) 教授藝術解剖及畫面分析課程。
為台北《藝術家》雜誌社撰寫「給青年藝術工作者的信」，連載近兩年，共十七封信束。
參展迦那「理性嚴謹抽象及具體之幻想」展、巴登巴登「第三屆歐洲版畫雙年展」及柏林「意大利藝術展」。
- 1984 於米蘭馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) 舉行個展。
參展弗萊特列司達特「第七屆挪威國際版畫展」。
- 1984-85 受聘於都林美術學院 (Accademia Albertina di Belle Arti di Torino) 教授裝飾藝術。
- 1985 榮獲意大利「第十三屆迦拉拉代市全國藝術收藏獎」 (XIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate) 並參展「第十三屆迦拉拉代市全國藝術獎展」。
登上八十年代《中國美術報》第二期封面並獲專題介紹 (首期專題為趙無極)。
於香港中華文化促進中心舉行「蕭勤個展 — 氣的系列」。
於台北市立美術館與丁雄泉舉行「蕭勤·丁雄泉」合展。
於意大利邁西那大學 (Università degli Studi di Messina)、瓦倫西亞點畫廊 (Galería Punto) 及普邁朗瓦特蘭美術館 (Museum Waterland) 舉行個展。
受聘於米蘭布雷拉美術學院 (Accademia di Belle Arti di Brera) 教授版畫藝術課程至1997年，並為永久聘任。

3812gallery.com

London | 21 Ryder Street, St James's, London, SW1Y 6PX

Hong Kong | 16B Wyndham Place, 40-44 Wyndham Street, Central

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812 | F. +852 2520 5230

年表

- 1985, 1987, 1989 參展台北「第二、三、四屆國際版畫雙年展」。
- 1986 受中國政府邀請參加慶祝孫中山誕辰百週年的活動。
於哥本哈根尼可拉依展覽廳 (Nikolaj Kunsthal)、米蘭鹽市場畫廊 (Galleria Mercato del Sale)、里約熱內盧尼邁耶畫廊 (Galería AM Niemeyer)、阿勒格瑞港蒲瑞舍畫廊 (Galería Proscher) 及意大利La Colonna畫廊 (Galleria La Colonna) 舉行個展。
參展里斯本及奧波爾多「當代藝術巡迴展」。
- 1987 於香港藝倡畫廊舉行個展。
參展米蘭「第三十屆米蘭全國雙年展」及香港大會堂「中國當代藝術展」。
- 1988 參展莫斯科藝術宮「意大利當代藝術家展」，並到訪列寧格勒 (今聖彼得堡)。
於米蘭馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) 舉行大型三十週年回顧展覽「沒有時間的符號 — 1958至1988 回顧展」，並由馬卓塔出版社 (Gabriele Mazzotta Editore) 出版展覽畫冊。
- 1989 於巴多伐基喬拉畫廊 (Galleria La Chiocciola)、台北龍門畫廊及台中當代藝術公司舉行個展。
於丹麥哥本哈根發起「國際SHAKTI 禪運動」，並於當地舉辦首屆「SHAKTI」展覽，及後於奧魯斯、迦拉代、米蘭等地展出。SHAKTI是一種「精神能量」的意思，旨在從大自然本身的能量中汲取靈感。
- 1990 於瓦倫西亞點畫廊 (Galería Punto)、都林倍歐拉畫廊 (Galleria A. Peola)、意大利馬皆拉答大學 (Università di Macerata)、培恩費特曼畫廊 (Galerie H. Feldmann) 及台中當代藝術公司舉行個展。
於新竹國立清華大學舉行「蕭勤30年回顧展」。
參展台灣省立美術館 (現改稱為國立台灣美術館，位於台中) 「意大利當代藝術展」。
首次到訪韓國，離韓當日接獲女兒莎芒妲在洛杉磯意外亡故的消息。
- 1991 自1990年因失去愛女莎芒妲而停止創作九個月。當看透生死大限的意義之後，他發展出嶄新的藝術創作階段，創作出一系列標誌性的大幅帆布壓克力顏料作品，如「莎芒妲之昇華」、「度大限」、「往永久的花園」、「超越大限外」等系列，表達出他對生命的新展望，對禪學產生深刻的體悟成為了其藝術道路的轉折點。他以濃烈的色彩筆觸，並在畫面中沿用1985年開始出現的彩色斑點，以此貫穿一系列由1985年至1995年的畫作。
於台北時代畫廊舉行「東方、五月成立三十五週年聯展」。
參展伐萊賽「物質中之色彩及符號」展。
- 1992 於尼斯西卡特 - 貝貝爾帝基金會 (Fondation Sicard-Iperti)、台中當代藝術公司、柯尼亞尼市政廳 (Municipio di Corniani)、維千札桑代·莫瑞多畫廊 (Galleria Sante Moretto) 及台北時代畫廊舉行個展。
台灣省立美術館 (現改稱為國立台灣美術館，位於台中) 為其舉行「蕭勤回顧展」。

3812gallery.com

London | 21 Ryder Street, St James's, London, SW1Y 6PX

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 16B Wyndham Place, 40- 44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812 | F. +852 2520 5230

年表

- 1994 北京中央美術學院及杭州中國美術學院皆為其舉辦歷程展，是蕭勤首次於中國舉行的展覽。
年底於米蘭及裴魯基亞為女兒莎芒姐舉辦「度大限：莎芒姐紀念展（1967-1990）」。
- 1995 台北市立美術館為其舉行「蕭勤的歷程：1953-1994」展。
參展米蘭「90年代米蘭藝展」及迦拉拉代市立美術館（Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate）「非形象之材質、動作及符號」展。
- 1996 於台北帝門藝術教育基金會舉行「生之旅程」個展。
五月十八日於薩爾茲堡近郊小鎮艾伯挪（Ebenau）與奧地利女高音莫妮卡（Monika Unterberger）結婚。
十月起受聘於甫成立之國立台南藝術學院（現改稱為國立台南藝術大學）的造形藝術研究所擔任繪畫專任教授，直至2005年。
參展意大利米蘭布雷拉美術學院（Accademia di Belle Arti di Brera）「兩個世紀的版畫」展。
- 1997 於台北帝門藝術中心舉行「聚合能量—度大限到新世界系列」個展，發表1990年至1997年期間的作品。
於台北舉行「東方畫會四十週年聯展」。
- 1998 於佛羅倫斯橋畫廊（Galleria Il Ponte）及巴黎迪·梅奧畫廊（Galerie Di Meo）舉行個展，並在達姆司特市立美術館（Institut Mathildenhöhe Darmstadt）舉行「1958-1998 回顧展」。
參展深圳關山月美術館「第一屆深圳國際水墨畫雙年展」、上海美術館（現改稱為中華藝術宮）及上海劉海粟美術館「上海美術雙年展」及台北「第十五屆全國美展」。
- 2000 參展「第七屆威尼斯國際建築雙年展」（台灣館）。
重新審視「宇宙」的概念，並以「宇宙風景」為主題創作了一系列新繪畫作品。
- 2002 榮獲威尼斯「Do Forni 國際版畫獎」及由台灣國家文化藝術基金會頒發的「第六屆台灣國家文藝獎美術獎」。
於米蘭各畫廊舉行回顧展，包括在米蘭省政府奧拜堂藝術空間（Spazio Oberdan）舉行的「陶塑展」、姆迪瑪藝術基金會（Fondazione Mudima）舉行的「大幅繪畫近作展」、馬爾各尼畫廊（Studio Marconi）舉行的「1958-2002 繪畫作品回顧展」及拉都阿達畫廊（Galleria Lattuada）舉行的「1958-2000紙上作品回顧展」。
- 2003 由台灣國家文化藝術基金會策劃，於台灣舉行「走向新世界—2003蕭勤巡迴展」。
於日內瓦佛萊雀畫廊（Galerie Leda Fletcher）舉行「蕭勤作品展」。
- 2004 於上海美術館（現改稱為中華藝術宮）舉辦「蕭勤繪畫歷程展 1958-2004」，由台北帝門藝術中心策劃。
參展佛羅倫斯麥地綺·理卡爾地宮（Palazzo Medici Riccardi）「似性及異性」展。

3812gallery.com

London | 21 Ryder Street, St James's, London, SW1Y 6PX

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 16B Wyndham Place, 40-44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812 | F. +852 2520 5230

年表

- 2005 榮獲意大利總統錢皮授予「意大利團結之星」(Star of Italian Solidarity) 騎士勳章。
自台灣國立台南藝術大學退休，並獲聘「榮譽教授」。
於阿德利市阿卦韋伐宮 (Palazzo Acquaviva) 與萊卡那迪市立美術館 (Museo Civico Villa Colloredo Mels) 舉行「蕭勤歷程展」。
於廣州廣東美術館及中山美術館舉行「蕭勤 1954-2004 歸源之旅」回顧展。
參展莫斯科當代美術館「似性及異性」展。
- 2006 受中國美術家協會邀請於北京中國美術館舉行「榮源 — 蕭勤七十回顧展 1955-2005」。
於台北大未來畫廊舉行「蕭勤的心」個展。
- 2007 於米蘭馬卓塔藝術空間 (Spazio Mazzotta) 及蒙蘇馬諾泰爾梅當代及 19 世紀美術館 (Museo di Arte Contemporanea e del Novecento) 展出與「心」主題有關的作品。
於北京大未來畫廊的「北京大未來開幕聯展」及「抽象中國」聯展展出。
於嘉義泰郁美學堂舉行「蕭勤·王克平·熊秉明」三人聯展。
- 2008 於意大利巴爾瑪大學 (Università di Parma) 舉行「蕭勤回顧展」。
- 2009 於米蘭波維薩三年展 (Triennale Bovisa) 舉行回顧展「無限之旅1955-2008」。
- 2010 十月於高雄市立美術館舉行「向大師致敬系列：大炆之境 — 蕭勤 75 回顧展」。
- 2011 於台北大未來林舍畫廊舉行「蕭勤：1955-2010作品展」。
- 2012 參展於十月台中國立台灣美術館舉行的「台灣美術雙年展」、台中大象藝術空間的「藝拓荒原 — 東方八大響馬」聯展、及台北市立美術館的「非形之形 — 台灣抽象藝術」聯展。
- 2013 七月於台北大未來林舍畫廊舉行「大能量」個展。
十一月得到文化部「第十一屆文馨獎」，以推動現代藝術不餘遺力而獲獎。
- 2014 成立蕭勤國際文化藝術基金會暨辦公室，本人亦定居於高雄市。
於高雄荷軒新藝空間舉行「蕭勤 永恆能量」個展，以及於台北郭木生文教基金會舉行「蕭勤 無限能量」個展。
參展台北尊彩藝術中心「『抽象·符碼·東方情』 — 台灣現代藝術巨匠大展」。
- 2015 五月於香港德薩畫廊舉行「抽象、和諧與形態的六十年歷程」個展。
十月於台中國立台灣美術館舉辦之「八十能量 — 蕭勤回顧·展望」個展，從米蘭運回從未在亞洲展覽過、為紀念女兒莎芒姐所創作的一系列立體作品和陶作。

3812gallery.com

London | 21 Ryder Street, St James's, London, SW1Y 6PX

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 16B Wyndham Place, 40- 44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812 | F. +852 2520 5230

年表

- 2016** 獲台灣前總統馬英九授勳「景星勳章」，表揚他在文化及藝術界長期耕耘與貢獻。
於台北耿畫廊舉行「新能量：終點亦為起點」個展。
3812畫廊正式成為蕭勤全球獨家的代理畫廊，並同年於3812香港畫廊舉辦首次個展「蕭勤 — 無盡能量2016」。參展3812 香港畫廊「夏季展覽 2016藝術家聯展」及典亞藝博 2016「3812 藝術家聯展」（於香港會議展覽中心舉行）。
- 2017** 於3812 香港畫廊舉行「重要的六十年代 — 蕭勤作品沙龍展」以及「源 — 蕭勤藝術文獻資料展」。
於布魯塞爾伊克塞爾博物館 (Musée d' Ixelles) 舉辦「從中國到台灣：抽象藝術先鋒 1955-1985」展覽。
七月出版《與藝術的歷史對話 (上、下冊) 》；八月成立蕭勤兒童藝術中心。
九月於香港藝術中心舉行「與藝術的歷史對話新書發表會」；並在上海中華藝術宮舉行《與藝術的歷史對話》新書發表暨 2018 年「回家」大展系列活動。
十一月於高雄國際機場中央藝廊舉辦「永恆·序章 — 蕭勤創作展」。
- 2018** 二月於香港慈山寺舉行「禪·藝術：明光 — 向昇華致敬」個展。
三月於3812香港畫廊舉行「向無限昇華 — 蕭勤個展」，並於上海中華藝術宮舉辦「蕭勤回家藝術大展」，是藝術家重歸故鄉的里程碑。
四月於高雄荷軒新藝空間舉行「蕭勤·精神能量」個展。
八月參展台北誠品畫廊「夏陽的時代」展，十月於2018 ART TAIPEI台北國際藝術博覽會參展「脈·絡」藝術家聯展。
受美高梅中國控股有限公司聯席董事長何超瓊女士委託，為澳門美獅美高梅項目創作了長達九米的繪畫作品《光之躍動》，該畫作被納入澳門美獅美高梅的「主席典藏」，並永久陳列在該項目的酒店大堂。
- 2019** 三月至六月於巴黎吉美國立亞洲藝術博物館 (Musée national des arts asiatiques-Guimet) 舉行重要個展「禪的顏色 — 向蕭勤大師致敬」，這是吉美博物館繼2004年常玉個展後，為另一位華人藝術家舉辦的大型個展，並進行出版。同時在高雄之蕭勤國際文化藝術基金會舉行同名平行展。
三月至四月於3812香港畫廊舉行「禪色：蕭勤繪畫展」，配合吉美博物館之個展同時舉行。
九月於香港蘇富比藝術空間舉行香港首次大型展售會「蕭勤 — 無限宇宙」，並第一次完整發布玻璃馬賽克系列作品。
十月於2019 ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會舉行「蕭勤·龐圖」個展，展出其60年代至今的重要作品。
十一月於台灣國立台南藝術大學舉行「新能量·回歸」個展。
- 2020** 為慶祝蕭勤八十五歲壽辰，高雄蕭勤國際文化藝術基金會於一月三十日 (藝術家生辰) 為其舉辦「蕭勤·新能量之結合」個展。
於六月一日至九月六日於陶格夫匹爾斯馬克·羅斯科藝術中心 (Marka Rotko Makslas Centrs) 舉行「在我的開始是我的結束：蕭勤的藝術」回顧展，慶祝其八十五歲大壽及此極具里程碑意義的一年。
此外，3812倫敦畫廊為蕭勤舉辦個展，是蕭勤自1966年以來首次重回倫敦的重要里程碑。
同時，英國獨角獸出版社於五月出版《蕭勤與龐圖 — 二戰戰後前衛藝術的精神性與構成》，重點記錄蕭勤及其作為「龐圖國際藝術運動」創始人對前衛藝術發展的巨大貢獻。

3812gallery.com

London | 21 Ryder Street, St James's, London, SW1Y 6PX

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 16B Wyndham Place, 40- 44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812 | F. +852 2520 5230

個展

- 2020 「在我的開始是我的結束：蕭勤的藝術」回顧展 · 馬克·羅斯科藝術中心 (Marka Rotko Makslas Centrs) · 陶格夫匹爾斯
「在我的開始是我的結束：蕭勤的藝術」平行展 · 3812 畫廊 · 倫敦
「蕭勤 · 新能量之結合」個展 · 蕭勤國際文化藝術基金會 · 高雄
- 2019 「新能量 · 回歸」個展 · 台灣國立台南藝術大學 · 台南
「蕭勤 · 龐圖」個展 · 2019 ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會 · 台北世界貿易中心 · 台北
「蕭勤 — 無限宇宙」展售會 · 香港蘇富比藝術空間 · 香港
「禪色：蕭勤繪畫展」平行展 · 3812 畫廊 · 香港
「禪的顏色 — 向蕭勤大師致敬」平行展 · 蕭勤國際文化藝術基金會 · 高雄
「禪的顏色 — 向蕭勤大師致敬」個展 · 吉美國立亞洲藝術博物館 (Musée national des arts asiatiques-Guimet) · 巴黎
- 2018 「蕭勤 · 精神能量」個展 · 荷軒新藝空間 · 高雄
「向無限昇華 — 蕭勤個展」 · 3812 畫廊 · 香港
「蕭勤回家藝術大展」 · 中華藝術宮 · 上海
「禪 · 藝術：明光 — 向昇華致敬」個展 · 慈山寺 · 香港
- 2017 「源 — 蕭勤藝術文獻資料展」 · 3812畫廊 · 香港
「重要的六十年代 — 蕭勤作品沙龍展」 · 3812畫廊 · 香港
- 2016 「蕭勤 — 無盡能量2016」個展 · 3812 畫廊 · 香港
「新能量：終點亦為起點」 · 耿畫廊 · 台北
- 2015 「八十能量 — 蕭勤回顧 · 展望」 · 國立台灣美術館 · 台中
「抽象、和諧與形態的六十年歷程」 · 德薩畫廊 · 香港
- 2014 「蕭勤 無限能量」 · 郭木生文教基金會 · 台北
「蕭勤 永恆能量」 · 荷軒新藝空間 · 高雄
- 2013 「大能量」 · 大未來林舍畫廊 · 台北
- 2010 「向大師致敬系列：大炁之境 — 蕭勤 75 回顧展」 · 高雄市立美術館 · 高雄

3812gallery.com

London | 21 Ryder Street, St James's, London, SW1Y 6PX

E. london@3812cap.com | T. +44 203 982 1863

Hong Kong | 16B Wyndham Place, 40- 44 Wyndham Street, Central

E. hongkong@3812cap.com | T. +852 2153 3812 | F. +852 2520 5230

個展

- 2009 「無限之旅1955-2008」· 米蘭波維薩三年展 (Triennale Bovisa) · 米蘭
- 2008 「蕭勤回顧展」· 意大利巴爾瑪大學 (Università di Parma) · 巴爾瑪
- 2006 「榮源 — 蕭勤七十回顧展 1955-2005」· 中國美術館 · 北京
- 2005 「蕭勤 1954-2004 歸源之旅」· 廣東美術館 · 廣州
「蕭勤 1954-2004 歸源之旅」· 中山美術館 · 中山
「蕭勤歷程展」· 萊卡那迪市立美術館 (Museo Civico Villa Colloredo Mels) · 萊卡那迪
「蕭勤歷程展」· 阿德利市阿卦韋伐宮 (Palazzo Acquaviva) · 阿德利
- 2004 「蕭勤繪畫歷程展 1958-2004」· 上海美術館 (現改稱為中華藝術宮) · 上海
- 2003 「蕭勤作品展」· 佛萊雀畫廊 (Galerie Leda Fletcher) · 日內瓦
「走向新世界——2003蕭勤巡迴展」· 台灣 · 由台灣國家文化藝術基金會策劃
- 2002 「1958-2002 繪畫作品回顧展」· 馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) · 米蘭
「大幅繪畫近作展」· 姆迪瑪藝術基金會 (Fondazione Mudima) · 米蘭
「1958-2000 紙上作品回顧展」· 拉都阿達畫廊 (Galleria Lattuada) · 米蘭
「陶塑展」· 米蘭省政府奧拜堂藝術空間 (Spazio Oberdan) · 米蘭
- 1998 橋畫廊 (Galleria Il Ponte) · 佛羅倫斯
迪·梅奧畫廊 (Galerie Di Meo) · 巴黎
「1958-1998 回顧展」· 達姆司特市立美術館 (Institut Mathildenhöhe Darmstadt) · 達姆司特
- 1997 「聚合能量 — 度大限到新世界系列」展 · 帝門藝術中心 · 台北
- 1996 「生之旅程」展 · 帝門藝術教育基金會 · 台北
- 1995 「蕭勤的歷程：1953-1994」· 台北市立美術館 · 台北
- 1992 「蕭勤回顧展」· 台灣省立美術館 (現改稱為國立台灣美術館) · 台中

個展

- 1990 點畫廊 (Galería Punto) · 瓦倫西亞
倍歐拉畫廊 (Galleria A. Peola) · 都林
意大利馬皆拉答大學 (Università di Macerata) · 馬皆拉答
「蕭勤30年回顧展」 · 國立清華大學 · 新竹
費特曼畫廊 (Galerie H. Feldmann) · 培恩
當代藝術公司 · 台中
- 1989 基喬拉畫廊 (Galleria La Chiocciola) · 巴多伐
龍門畫廊 · 台北
當代藝術公司 · 台中
- 1988 「1959 至 1988 回顧展」 · 馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) · 米蘭
- 1987 藝倡畫廊 · 香港
- 1986 尼可拉依展覽廳 (Nikolaj Kunsthal) · 哥本哈根
鹽市場畫廊 (Galleria Mercato del Sale) · 米蘭
尼邁耶畫廊 (Galería AM Niemeyer) · 里約熱內盧
- 1985 意大利邁西那大學 (Università degli Studi di Messina) · 邁西那
「蕭勤個展 — 氣的系列」 · 中華文化促進中心 · 香港
點畫廊 (Galería Punto) · 瓦倫西亞
瓦特蘭美術館 (Museum Waterland) · 普邁朗
「蕭勤 · 丁雄泉」 · 台北市立美術館 · 台北
- 1984 馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) · 米蘭
- 1981 阿波羅畫廊 · 台北
邦蓋利畫廊 (Galleria Pancheri) · 羅凡萊多
- 1980 文字畫廊 (Galleria Ideogramma) · 都林
「蕭勤畫展」 · 版畫家畫廊 · 台北

個展

- 1979 馬皆拉答市立美術館 (Pinacoteca Comunale di Macerata) · 馬皆拉答
- 1978 國立歷史博物館 · 台北
龍門畫廊 · 台北
康定斯基畫廊 (Galería Kandinsky) · 馬德里
- 1977 旅遊大廈 (Palazzo del Turismo) · 馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) · 查拉圖司特拉畫廊 (Galleria Zarathustra) · 米蘭
- 1976 點畫廊 (Galería Punto) · 瓦倫西亞
- 1975 莫登那市立美術館 (Museo Civico d'Arte Moderna) · 莫登那
鑽石大廈展覽廳 (Palazzo dei Diamanti) · 斐拉拉
- 1974 波布畫廊 (Galerie Beaubourg) · 巴黎
- 1973 修伯特畫廊 (Galleria Schubert) · 米蘭
- 1972 伯萊許布畫廊 (Galerie T. Brechbühl) · 格藍欣
- 1971 莫登那藝術畫廊 (Galleria d'Arte Moderna) · 加埃塔
- 1970 歐雷茲畫廊 (Galerie Orez) · 海牙
封克畫廊 (Galerie Fonke) · 根特
馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) · 米蘭
聖安德雷阿畫廊 (Galleria Sant' Andrea) · 米蘭
- 1969 馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) · 米蘭
賽那多萊畫廊 (Galerie Senatore) · 司都卡特
- 1968 波洛克畫廊 (The Pollock Gallery) · 多倫多
斯狄芬司畫廊 (L. Stevens Gallery) · 底特略

個展

- 1967 伯萊許布畫廊 (Galerie T. Brechbühl) · 格藍欣
維爾茲畫廊 (Galerie Wirth) · 柏林
馬爾各尼畫廊 (Studio Marconi) · 米蘭
若斯·弗理特畫廊 (Rose Fried Gallery) · 紐約
- 1966 運河畫廊 (Galleria Il Canale) · 威尼斯
法拉濟克畫廊 (Galerie Falazik) · 波洪
- 1965 馬理堡美術館 (Muzej Maribor) · 馬理堡
- 1964 國際當代藝術畫廊 (Galerie Internationale d'Art Contemporain) · 巴黎
山羊畫廊 (Galleria Ariete) · 米蘭
- 1962 聖·路卡畫廊 (Galleria S. Luca) · 羅馬
- 1961 德拉司代凡勒畫廊 (Galleria Trastevere) · 羅馬
聖·馬代歐畫廊 (Galleria S. Matteo) · 熱拿亞
希爾特畫廊 (Galerie HILT) · 巴薩爾
阿農查德沙龍畫廊 (Galleria Salone Annunciata) · 米蘭
多雷肯司畫廊 (Galerie Dorekens) · 安特威普
- 1960 賽那多萊畫廊 (Galerie Senatore) · 司都卡特
- 1959 數字畫廊 (Galleria Numero) · 佛羅倫斯
小馬畫廊 (Galleria Il Cavallino) · 威尼斯
- 1958 費爾南多·費畫廊 (Galería Fernando Fe') · 馬德里
- 1957 馬達洛市立美術館 (Museo Municipal de Mataró) · 馬達洛

群展

- 2018 「脈·絡」藝術家聯展·2018 ART TAIPEI台北國際藝術博覽會·台北世界貿易中心·台北
「夏陽的時代」·誠品畫廊·台北
- 2017 「從中國到台灣：抽象藝術先鋒 1955-1985」·伊克塞爾博物館 (Musée d' Ixelles) ·布魯塞爾
- 2016 「3812 藝術家聯展」·典亞藝博 2016·香港會議展覽中心·香港
「夏季展覽 2016藝術家聯展」·3812 畫廊·香港
- 2014 「『抽象·符碼·東方情』— 台灣現代藝術巨匠大展」·尊彩藝術中心·台北
- 2012 「非形之形— 台灣抽象藝術」·台北市立美術館·台北
- 2007 「第五屆國際版畫雙年展」·當代及 19 世紀美術館 (Museo di Arte Contemporanea e del Novecento) ·
蒙蘇馬諾泰爾梅
- 2005 「似性及異性」展·當代美術館·莫斯科
- 2004 「似性及異性」展·麥地綺·理卡爾地宮 (Palazzo Medici Riccardi) ·佛羅倫斯
- 2000 「第七屆威尼斯國際建築雙年展」·台灣館·威尼斯雙年展 (La Biennale di Venezia) ·威尼斯
- 1998 「第十五屆全國美展」·台北
「上海美術雙年展」·上海美術館 (現改稱為中華藝術宮) ·劉海粟美術館·上海
「第一屆深圳國際水墨畫雙年展」·關山月美術館·深圳
- 1997 「東方畫會四十週年聯展」·台北
- 1996 「兩個世紀的版畫」·意大利米蘭布雷拉美術學院 (Accademia di Belle Arti di Brera) ·米蘭
- 1995 「非形象之材質、動作及符號」展·迦拉拉代市立美術館 (Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate) ·
迦拉拉代
「90 年代米蘭藝展」·米蘭

群展

- 1991 「物質中之色彩及符號」展 · 伐萊賽
「東方、五月成立三十五週年聯展」 · 時代畫廊 · 台北
- 1990 「意大利當代藝術展」 · 台灣省立美術館 (現改稱為國立台灣美術館) · 台中
- 1989-1993,
1990-1995,
1991, 1994 「國際 Shakti 展」 · 哥本哈根、奧魯斯、迦拉拉代、米蘭
- 1988 「意大利當代藝術家展」 · 莫斯科藝術宮 · 莫斯科
- 1987 「中國當代藝術展」 · 香港大會堂 · 香港
「第三十屆米蘭全國雙年展」 · 米蘭
- 1986 「當代藝術巡迴展」 · 里斯本、奧波爾多
- 1985,
1987, 1989 「第二、三、四屆國際版畫雙年展」 · 台北
- 1985 「第十三屆迦拉拉代市全國藝術獎展」 · 迦拉拉代
- 1984 「第七屆挪威國際版畫展」 · 弗萊特列司達特
- 1983 「意大利藝術展」 · 柏林
「第三屆歐洲版畫雙年展」 · 巴登巴登
「理性嚴謹抽象及具體之幻想」展 · 迦那
- 1982 「中國藝術家向利馬竇致敬展」 · 馬皆拉答
「中國海外當代名家畫展」 · 香港藝術館 · 香港
- 1981 「東方、五月成立二十五週年聯展」 · 台灣省立博物館 (現改稱為國立台灣博物館) · 台北

群展

- 1980 「當代國際版畫原作展」·台北
- 1978-79 「太陽展」·米蘭、馬皆拉答
- 1978 「古傳統、新傾向」展·紐約
「國際版畫展」·邁西那
- 1977 「第十屆全國四年藝展」·羅馬
「意大利當代版畫展」·留比阿那
- 1975 「構成主義之時代及傾向展」·米蘭
- 1974 「今日之亞洲：當代版畫展」·米蘭
- 1971 「意大利繪畫展」·都柏林及悲爾法斯特
- 1970 「第三屆國際主流畫廊沙龍」·洛桑、巴黎
- 1969 「第九屆卡里藝術季展」·卡里
- 1966 「音樂之幾何」展·漢諾威藝術協會 (Kunstverein Hannover) ·漢諾威
- 1965 「第六屆國際版畫展」·留比阿那
- 1964 「國際彩色版畫三年展」·格藍欣
「第三屆全國西比翁乃繪畫獎展」·馬皆拉答
- 1963 「中國當代藝展」·萊凡庫森市立美術館 (Städtisches Museum) ·萊凡庫森
「當代藝展」·巴黎大皇宮 (Grand Palais) ·巴黎
「第七屆巴西聖保羅雙年展」·聖保羅

群展

- 1961 「匹茲堡國際美展」· 匹茲堡
「繪畫與雕塑大獎展」· 蒙地卡羅
- 1960 「1960/61 國際繪畫展」· 艾森巴赫
- 1957-59 「第一、二、三屆五月沙龍」· 巴塞隆納
- 1957 「爵士沙龍」· 巴塞隆納