

黃宏達, Escapism 0014, 2018, 人工智能、水墨紙本, 49 x 121cm [局部]



3812 gallery  
London, Hong Kong

# 黃宏達



1989 畢業於美國華盛頓大學電子工程系  
現工作及生活於香港

# 簡介

黃宏達以數位藝術及電影特效而著名。2018年，他發明了史上首位人工智能水墨藝術家 A.I. Gemini。2019年1月，他在首屆台北水墨現場展博會中率先推出全球首個「科技水墨」山水畫系列《逸》，獲得國際藏家和媒體高度關注和評價。同年4月，黃宏達在 3812 倫敦畫廊舉行首個歐洲個人展覽「月球背面」。一年之內，3812 畫廊在世界各大城市展出黃宏達的「科技水墨」系列作品，包括倫敦、香港、台北、上海、南京等。

「科技水墨」重新定義了水墨藝術，不斷發掘藝術與科技之間的微妙關係與可能性，同時亦理性思索當中的挑戰。黃宏達的作品被各地重要私人收藏家收藏，包括烏利·希克博士（瑞士）。2019年，其首幅人工智能科技水墨作品《逸 0001》被刊登於國泰航空機上雜誌《Discovery》一月刊封面，並由國泰航空收藏。2020年5月，黃宏達受三星委託創作《Gemini 的野獸派之夢 03》，該電子版本被收錄於三星 THE FRAME 2020，並於香港國際金融中心商場連卡佛中庭展出。

黃宏達於 1989 年畢業於美國華盛頓大學。他創立的視覺特效製作公司 vfxNova 曾製作逾 800 個電視廣告，並曾為逾百部香港本地電影及荷里活電影設計視覺特效，包括《鐵甲奇俠》、《神奇四俠》、《3D 怪誕城之夜》、《黃飛鴻之英雄有夢》、《長江 7 號》及《頭文字 D》，其中多部作品獲得日本 JIAA 廣告獎、美國紐約節廣告獎、香港電影金像獎及台灣金馬獎殊榮。他更獲選為 2005 年度香港十大傑出青年。2019 年，黃宏達獲得法國品牌馬爹利的非凡藝術人物大獎及團結香港基金的香港創新領軍人物大獎，表揚其「探索創新意念、不忘傳承經典」的精神。

# 個展

- 2019 「巨掌峰」，南京國際藝術博覽會，南京國際博覽中心，南京  
創意設計博覽 2019，香港會議展覽中心，香港  
「巨掌峰」，2019 台北國際藝術博覽會，台北  
「科技水墨·園」，3812 畫廊，香港  
「月球背面」，3812 畫廊，倫敦  
「逸」，水墨現場台北展博會，台北花博公園爭豔館，台北
- 2017 水墨藝博 2017，香港會議展覽中心，香港
- 2016 水墨藝博 2016，香港會議展覽中心，香港  
「墨無限」，雍廷序畫廊，香港
- 2015 「千叢萬壑—2D, 2.5D, 3D 水墨景觀展」，香港藝術中心，香港



黃宏達, Escapism 007, 2018, 人工智能、水墨紙本, 118 x 46cm

# 主要聯展

- 2021 「宇宙人蕭勤」，松美術館，北京
- 2020 「每時美刻」，香港國際金融中心商場連卡佛中庭，香港  
「無窮於水墨聯展」，3812 畫廊，倫敦
- 2019 「香港現代水墨畫會年展 2019」，香港大會堂，香港  
「水問」，上海水墨現場，上海蘇寧藝術館，上海  
「原典變奏—香港視點展覽」，香港藝術館 5 樓，香港  
「韓國—香港水墨交流展：成型與擴張」，香港韓國文化院，香港  
「大華銀行水墨藝術展」，大華銀行藝術畫廊，香港  
「不一樣的山水」，都爹利會館，香港
- 2018 「小城·大愛生息藝術展」，香港文化中心，香港  
「香港文化節 2018」，香港大會堂，香港  
水墨藝博 2018，香港會議展覽中心，香港  
「香港當代水墨大展」，香港大會堂，香港  
「虛異·京港澳水墨新媒體」，北京炎黃藝術館，北京  
「香港大貨櫃」，Affordable Art Fair 2018，香港會議展覽中心，香港  
「我在 JCCAC 十年」，香港賽馬會創意藝術中心，香港  
「有意、無意跨媒體藝術展」，香港藝術中心，香港
- 2017 「西安美術館開幕展」，西安美術館，西安
- 2016 「香港現代水墨畫會年展 2016」，香港大會堂，香港  
「水墨情：香港現代水墨畫會特展」，香港大會堂，香港  
「越界 | 過渡國際跨媒體藝術節」，香港賽馬會創意藝術中心，香港  
「水墨三昧：黃宏達、黃澤雄、關四方聯展」，香港賽馬會創意藝術中心，香港
- 2015 「水墨藝博—特展：水墨 +」，香港會議展覽中心，香港  
「深港城市\ 建築雙城雙年展」，深圳龍崗西埔世居，深圳

# 公共 / 企業收藏

國泰航空  
烏利·希克博士  
三星

## 獎項

2019 「香港創新領軍人物大獎」，團結香港基金，香港  
「馬爹利非凡藝術人物」大獎，香港

