

王愷生，金風銀露，2017，紙本水墨，123x81cm [局部]

3812 gallery
London | Hong Kong

王璜生



1956 出生於廣東省汕頭市

2006 畢業於南京藝術學院美術學博士學位

現任中央美術學院教授、博士生導師

現工作和生活於北京

簡介

1956 年生，廣東揭陽人，南京藝術學院美術學博士，著名藝術家及學者；他集眾多美術館館長及學者名銜於一身，於美術及當代藝術界佔有崇高地位。他曾於 2000 年至 2009 年任廣東美術館館長、2009 年至 2017 年任中央美術學院美術館館長。現任中央美術學院教授、學術委員會委員及博士生導師；廣州美術學院美術館總館長、新美術館學研究中心主任；國務院政府特殊津貼專家，北京中國美協策展藝委會副主任；德國海德堡大學、南京藝術學院、北京中央民族大學、澳門城市大學特聘教授等。

2004 年獲法國政府頒發的「文學與藝術騎士勳章」，2006 年獲意大利總統頒發的「騎士勳章」，2013 年獲北京市頒發的「北京市優秀教育工作者」稱號；創辦和策劃「廣州三年展」、「廣州國際攝影雙年展」、「CAFAM 雙年展」、「CAFAM 未來展」和「北京國際攝影雙年展」等大型展事；曾為韓國「光州雙年展」評委，希臘「視覺中的奧林匹克國際展」評委，「CCAA 中國當代藝術獎」評委，「威尼斯雙年展」中國館專家組評委等。

他的作品被大英博物館、英國維多利亞與艾爾伯特博物館、英國牛津大學阿什莫林博物館、意大利佛羅倫薩烏菲齊美術館、意大利曼托瓦博物館、德國霍夫曼收藏館收藏，並在中國、歐洲、澳洲、美國等地廣泛展出。

王璜生出生於書畫世家，其父親是嶺南畫派著名文人書畫家王蘭若。在其父親的教導下，王璜生得到十分正規而嚴謹的繪畫訓練，但他的作品仍然葆有靈氣，揮灑自如，行雲流水。從畫作的線條，水墨的點滴和滲透中，都可以看出王璜生深厚的訓練功底，同時讓人聯想到中國書法。他特意在保留這種傳統韻味的基礎上，大大注入當代藝術表現方式，以抽象的線條，在渾厚而恣意間創造一種獨特的個人風格。



王璜生，箴象 2014，紙本設色拓印，2014，180 x 198cm

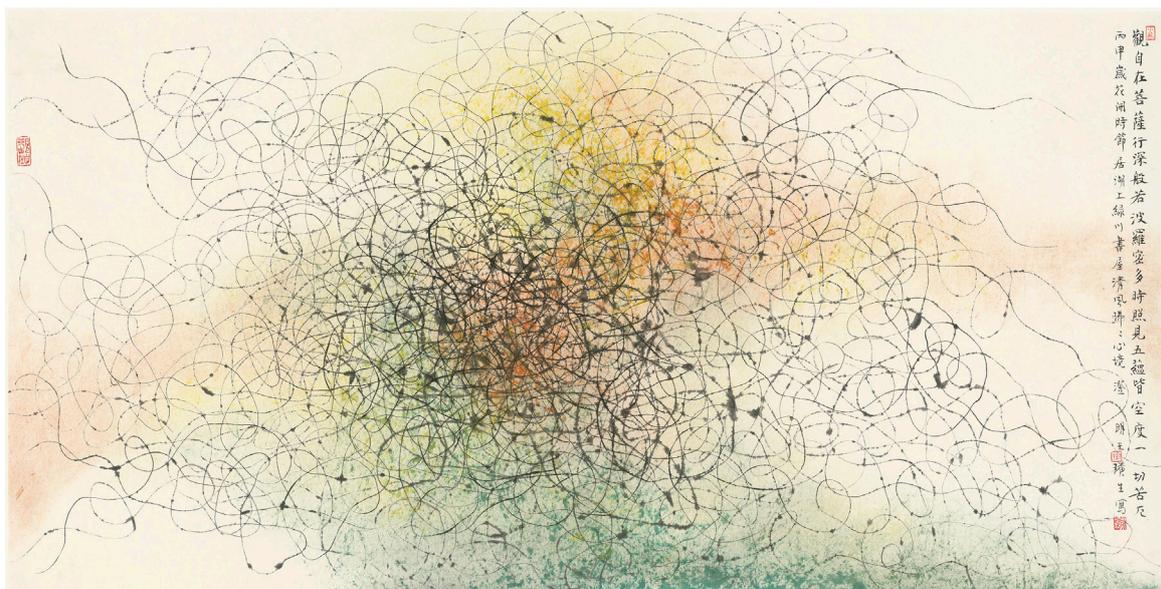
個展

- 2020 「王璜生：呼 / 吸」，龍美術館，上海
「王璜生：呼 / 吸」，德國哈根奧斯特豪斯美術館，柏林
「王璜生：珠江溯源記 1984/2020」，廣西師範大學出版社美術館，桂林
- 2019 「王璜生：不息之線」，包氏畫廊，香港藝術中心，香港
「王璜生：痕 / 間」，波恩當代藝術館，波恩
- 2018 「王璜生：邊界 / 空間」，德勒斯登美術館，德勒斯登
「王璜生：邊界 / 空間」，奧地利維也納藝術論壇美術館，維也納
「王璜生：邊界 / 空間」，廣東美術館，廣州
「王璜生：原點」，汕頭市博物館，汕頭
- 2017 「王璜生：邊界 / 空間」，北京民生現代美術館，北京
「王璜生：邊界 / 空間」，水墨藝博 2017，香港會議展覽中心，香港
- 2015 「謎園：王璜生藝術展」，蘇州博物館，蘇州
「王璜生：遊·象」，大未來林舍畫廊，台北
「磁感線：王璜生的流明世界」，藝術門畫廊，上海
「王璜生：無邊的線」，十月畫廊，倫敦
「鋒·線：王璜生新水墨實驗」，央美國際展廳，北京
- 2014 「碌碌而為：王璜生個展」，紅磚廠當代藝術館，廣州
「遊·刃：王璜生作品」，南京藝術學院美術館，南京
- 2013 「通往自由的線」，席勒畫廊，海德堡
「無邊 —— 王璜生作品 (2009-2013)」，浙江美術館，杭州；湖北美術館，武漢
「遊·象」，WiE KULTUR 文化傳播中心，柏林
- 2012 「後雅興 —— 王璜生藝術展」，百雅軒 798 藝術中心，北京
- 2007 「天地悠然 —— 王璜生水墨藝術展」，廣東美術館，廣州
- 2006 「天地悠然 —— 王璜生水墨藝術展」，中國美術館，北京
「春榮 / 秋淨 —— 王璜生作品展」，新南威爾州大學，悉尼
「悠然 —— 王璜生畫展」，寶珍堂藝術館，廣州
- 2005 「日常心情 —— 王璜生大花系列」，華藝廊藝術館，廣州
- 2003 「花開四季 —— 王璜生畫展」，三彩畫廊，廣州
- 2002 「王璜生 / 藝術工作 2001」，帝景苑，廣州
- 1999 「99 王璜生寫意小品展」，集古齋，香港
- 1996 「王璜生畫展」，香港文化中心，香港

主要聯展

- 2021 「甦醒」美高梅主席典藏特展，美獅美高梅，澳門
- 2020 「無窮於水墨聯展」，3812 畫廊，倫敦
「腳踏何地——王璜生 王野夫 車建全 王紹強作品展」，尚榕美術，廣州
「從天而降」，意大利米蘭大皇宮博物館，米蘭
「踐行與語言與觀念之間——2020『水+墨』」，上海寶山國際民間藝術博覽館，上海
「再生——2020 年生態藝術作品全國邀請展」，同門藝術中心，重慶
「2020 集美·阿爾勒國際攝影季」，廈門
- 2019 「水問」，上海水墨現場，上海蘇寧藝術館，上海
「心·景 五：夏季藝術家聯展」，3812 畫廊，倫敦
「3812 畫廊藝術家聯展」，水墨現場台北展博會，台北花博公園爭艷館，台北
- 2018 「脈·絡 —— 藝術家聯展」，2018 台北國際藝術博覽會，台北世貿展覽館，台北
「潛存的歡愉創作展」，廣州柯木朗藝術園，廣州
- 2017 「心·景 四：3812 畫廊藝術家聯展」，水墨藝博 2017，香港會議展覽中心，香港
- 2016 「3812 畫廊藝術家聯展」，水墨藝博 2016，香港會議展覽中心，香港
「心·景 三：3812 畫廊藝術家聯展」，3812 畫廊，香港
「夏季展覽 2016」，藝術家聯展，3812 畫廊，香港
- 2015 「第八屆 AAC 藝術·生態·觀察巡展美國站」，國際當代藝術家空間——艾卡斯，新倫敦
「3812 畫廊藝術家聯展」，水墨藝博 2015，香港會議展覽中心，香港
「心·景 二：3812 畫廊藝術家聯展」，3812 畫廊，香港
- 2014 「3812 畫廊藝術家聯展」，典亞藝博 2014，香港會議展覽中心，香港
「3812 畫廊藝術家聯展」，嘉德·典亞，北京
「大家·當代嶺南中國畫雙年展 2014」，保利藝術博物館，北京
「精神如山」，香港藝術門畫廊，香港
「開今·借古：龍美術館（西岸館）開館大展」，龍美術館，上海
「無常之常：東方經驗與當代藝術」，元典美術館，北京
「釋放未來：中國當代水墨邀請展」，亞洲藝術中心，北京
「來自水墨的新語境」，寺上美術館，北京
「第八屆 AAC 藝術·生態·觀察巡展深圳站」，關山月美術館，深圳
「未來的回歸：來自中國的當代藝術」，密歇根州立大學布羅德美術館，東蘭辛
「第三種批判：藝術語言的批判性」，北京時代美術館，北京
「相約中歐 —— 2014 當代水墨藝術展」，上海中歐國際商學院，上海
「瀝墨 —— 當代水墨藝術邀請展」，春美術館，上海
- 2013 「中央美術學院美術館藏北平藝專精品陳列」，中央美術學院美術館，北京
「迴響：潮籍書畫家學術邀請展第一站」，莊世平博物館，普寧
「北地南天：潮籍旅京藝術家邀請展」，三滴水書畫院，深圳
「寂境：東方美學的當代復興」，零藝術中心，北京

- 2012 「相形之下 —— 承傳與演繹的藝術」，金雞湖美術館，蘇州
「當代嶺南中國畫年度大展 2012」，嶺南畫派紀念館，廣州
「視象：中央美術學院當代造型藝術展」，中央美術學院美術館，北京；
溫布爾登藝術學院、Art@GoldenSquare 藝術空間，倫敦
「水墨原形」，南京三川當代美術館，南京
「平心 —— 中國抽象藝術第五回展」，偏鋒新藝術空間，北京
「第四屆台北當代水墨雙年展」，文創園區國際展覽館，台中；中正紀念堂，台北
「紙·非紙 —— 中日紙藝術展第一回」，中央美術學院美術館，北京
- 2011 「大家風範·當代嶺南十人展」，嶺南畫派紀念館，廣州
「當代嶺南中國畫系列展」，容城藝術館，佛山
- 2010 「生生不息的中國藝術」，美國蒙克雷爾大學美術館，新澤西
「當代嶺南中國畫雙年展」，嶺南畫派紀念館，廣州
- 2009 「生活態度 —— 廣州美術學院美術史系教師作品展」，如意畫廊，廣州
- 2008 「廣州站 —— 廣東當代藝術特展」，廣東美術館，廣州
- 2006 「遊移的界 —— 中國當代水墨藝術展」，泰國國家美術館，曼谷
- 2004 「點、輻射與延伸 —— 中國當代水墨展」，馬來西亞國家美術館，吉隆坡
- 2001 「百年中國畫大展」，中國美術館，北京



王瑣生，游象：觀自在，2017，水墨設色紙本，69 x 138cm

公共 / 企業收藏

英國維多利亞與阿爾伯特博物館（倫敦）、英國大英博物館（倫敦）、意大利烏菲齊博物館（佛羅倫斯）、意大利曼托瓦博物館（曼托瓦）、英國牛津大學阿什莫林博物館（牛津）、德國霍夫曼收藏館（柏林）、中國美術館（北京）、中央美術學院美術館（北京）、廣東美術館（廣州）、浙江美術館（杭州）、湖北美術館（武漢）、廣東省博物館（廣州）、蘇州博物館（蘇州）、安徽省博物館（合肥）、南京藝術學院美術館（南京）、北京民生現代美術館（北京）、美獅美高梅主席典藏（澳門）等。

獎項

- 2013 獲北京市頒發「北京市優秀教育工作者」稱號
- 2006 獲意大利總統頒發「騎士勳章」
- 2004 獲法國政府頒發「文學與藝術騎士勳章」



王璜生，游象 150405，2015，紙本水墨，45x50cm

3812 gallery
London | Hong Kong