

## 伍晴楓 Gladys Ng (b. 1998)



### 簡介

伍晴楓畢業於倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院，她透過充滿活力且主要是第一人稱視角的繪畫探討了個人自由、選擇的可能性以及社會面臨的存在和責任等主題。她捕捉在城市中觀察到的風景和空間，傳達城市生活中孤獨的體驗，表達個人與社會之間的疏離感。

藝術家主要使用油畫、水粉和壓克力顏料創作，從日常生活中轉瞬即逝的瞬間激發情感火花汲取靈感。她的藝術實踐專注於透過重複的筆觸創造視覺節奏和複雜的細節，捕捉生活中最美的時刻。在香港的快節奏中，她透過精心挑選想呈現與想省略的內容來尋求寧靜，經歷與自身的對話與反省，就像應對現代社會的混亂本質一樣。

藝術家望作品為觀眾提供了一種平靜的體驗，短暫的喘息。

作品探索日常生活中被遺忘但美麗的時刻，記錄城市的快速變化。這些作品反映了藝術家在社會中存在，促使人們更仔細地審視這座城市的角落。吳氏的作品彷彿為觀眾打開一扇窗，引導觀眾走進她獨有的美學世界，提供一種平靜而身臨其境的體驗，讓他們暫時擺脫日常生活的壓力，並在她的藝術中找到慰藉。

### 主要聯展

2022 ILLUSKATOR CLUB by 傷膝青年，Whatever Coffee，香港