

Curtis Chan 陳漢希 (b. 1989)



簡介

陳漢希在倫敦藝術大學，坎伯韋爾藝術學院獲得美術繪畫碩士學位。

藝術家以創造理想主義般的場景為主，著以反映圍繞著他理想化的過去和當下所渴望的心理狀態。過去的懷念時常存在於他的心中，這種縈繞在心的情感更賦予逝去時光一種吸引力並交織出一個自我親密的敘述。陳氏的作品將記憶中的過去和現在的需求並置，形成了一個帶有浪漫化和渴望感的親密空間 — 用自傳式和直觀來描繪一種隱藏於記憶和幻想中的內在空間。

啟發自 David Lowenthal 的寫作，“在回憶中強化某些事，然後我們根據隨後的經驗和當前的需要重新闡釋它們”（Lowenthal, 1985）。陳氏的作品構思是基於過去的吸引力和渴望感，從而形成的理想烏托邦。

藝術家從過去的照片中尋找記憶作為依據，再透過使用丙烯酸和水彩來描繪交織著帶有拼圖碎片般和記憶輕柔狀態般的視覺效果。鮮艷的顏色和緩和的筆觸創造虛幻與夢幻般的獨白，這些場景往往處於夢境般的環境中，以直接的敘述手法將過去的痕跡合併以創造出慰藉心靈的畫作。

主要聯展

- 2024 Royal Watercolour Society Open 2024, Bankside Gallery, 倫敦, 英國
“Ethereal”, The Holy Art Gallery, 倫敦, 英國
- 2023 “Obscura Shadows and Whispers”, Crypt Gallery, 倫敦, 英國
- 2022 “Church/ Factory”, Copeland Gallery, 倫敦, 英國
Fine Art Postgraduate Show, 倫敦藝術大學, 倫敦, 英國
- 2021 “Mixed Tape”, 坎伯韋爾藝術學院, 倫敦, 英國