

王劫音, 綠島時光, 布上壓克力, 2017, 60x90 cm [局部]



3812 gallery
London | Hong Kong

王劼音



- 1941 出生於中國上海
- 1966 畢業於上海美術專科學校
- 1986 赴維也納應用藝術大學及維也納美術學院進修
現工作及生活於上海

簡介

王劭音，1941 年出生，現工作生活於上海。

他的作品淋漓精緻地實現了傳統山水畫的當代性轉化，其傳統的意境和西方形式的構成都轉換成了獨特的藝術語言，使其作品中流露出的水墨性原理以當代面貌呈現。王劭音以其超然的方式遊刃於版畫、油畫、水墨等多種語言方式之間，對中國傳統文人繪畫的語言譜系進行解構和轉化，其作品既具有傳統的審美風範，更具有現代主義者的新生銳氣，其創作因此被稱為「中國『生拙』美學的當代復蘇」。

其繪畫作品享譽國際藝壇，並被世界各地的美術館收藏，包括法國 GRAVELINES 博物館（格拉夫林）、法國國家圖書館（巴黎）、美國加州 USC 亞太藝術博物館（帕薩迪納）、美國波特蘭藝術博物館（波特蘭）、中國美術館（北京）、龍美術館（上海）、美獅美高梅主席典藏（澳門）等。



王劭音，幽居（一），布上壓克力，2017，130 x 190 cm

個展

- 2019 「大山水 — 王劭音個展」，3812 畫廊呈獻，香港藝術中心，香港
- 2017 「雲煙集翠——王劭音個展」，3812 畫廊，香港
- 2016 「雲間風度」，龍美術館，上海
- 2007 「精神的風景」，張江當代藝術館，上海
- 2004 「王劭音個展」，55 畫廊，曼谷
- 1998 「王劭音個展」，上海油畫雕塑院，上海
- 1997 「王劭音個展」，法國語言學院畫廊，新加坡
- 1990 「王劭音個展」，雲南美術館，昆明
- 1987 「王劭音個展」，維也納 AAI 畫廊，維也納



王劭音，綠天，布上壓克力，2017，73 x 100 cm

主要聯展

- 2020 「重新連線」夏季特展，藝術家聯展，3812 畫廊，倫敦及香港
「巨匠臻藏·在線尊覽」，2020 倫敦巨匠臻藏藝術博覽會，倫敦
- 2019 「水問」，上海水墨現場，上海蘇寧藝術館，上海
「巴塞爾藝術展」香港展會，香港會議展覽中心，香港
「3812 畫廊藝術家聯展」，水墨現場台北展博會，台北花博公園爭艷館，台北
- 2018 「東方桃花源」，萊比錫棉紡廠藝術區，萊比錫
「被遮蔽的桃花源，中國當代藝術的深耕樣本」，北京蜂巢當代藝術中心，北京
「上海西岸藝術與設計博覽會」，上海
- 2017 「心·景四：3812 藝術家聯展」，水墨藝博 2017，香港會議展覽中心，香港
「元素」，3812 畫廊藝術家聯展，2017 台北國際藝術博覽會，台北
- 2016 「詩意地棲居」，北京偏鋒新藝術空間，北京
- 2015 「虛色美學」，北京築中美術館，北京
「造境」，上海臨港當代美術館，上海
「平流層——朵雲軒當代水墨大展」，上海朵雲軒藝術中心，上海
「另一種烏托邦——華辰上海抽象系列展：邊界」，上海明圓美術館，上海
「虛薄之境——對畫：山水與風景」，上海明圓美術館，上海
- 2014 「無形之形」，瑞士聖烏爾班當代藝術博物館，聖烏爾班
「5:5 對話」，德國波恩現代藝術博物館，波恩
「破·立」，龍美術館，上海
「雲起」，今日美術館，北京
「『意外』上海水墨展」，美博藝術中心，上海
- 2013 「意象」，上海喜馬拉雅美術館，上海
「第九屆佛羅倫斯雙年展」，佛羅倫斯展覽中心，佛羅倫斯
「上海和巴黎之間——中國現當代藝術展」，中華藝術宮，上海
「樣式——上海水墨的十個個案展覽」，張江當代藝術館，上海
「上海美術作品進京展」，中國美術館，北京
- 2012 「上海新水墨藝術大展」，上海多倫現代美術館，上海
「錦繡中華——行進中的新世紀中國美術展覽」，中華藝術宮，上海
「憶江南——中國當代藝術展」，上海泛華藝術中心，上海
- 2010 「第七屆深圳國際水墨雙年展」，華·美術館，深圳
- 2009 「向祖國彙報——新中國美術 60 年展覽」，中國美術館，北京
- 2008 「中國藍」，卡廷托娜莊園，瑪律默
「『旁觀』水墨邀請展」，土山灣美術館，上海

- 2007 「上海當代」，VADEHRA 畫廊，新德里
「藝術中國」，現代藝術博物館，瓦倫西亞
- 2005 「異形與幻想」，上海美術館（現改稱為中華藝術宮），上海
「新時期中國油畫回顧展」，中國美術館，北京
- 2004 「第十屆全國美術作品展覽」，深圳
「上海抽象藝術大展」，上海明圓美術館，上海
- 2003 「第三屆中國油畫展精選作品展」，中國美術館，北京
「中國新表現具象油畫名家邀請展」，上海劉海粟美術館，上海
「上海春季藝術沙龍油畫邀請展覽」，上海油畫雕塑院，上海
- 2002 「四人畫展」，羅斯特勒南
- 2001 「中國小幅油畫作品大展」，上海
- 2000 「三人畫展」，STENMAN 畫廊，赫爾辛基
「二十世紀中國油畫展」，北京
「中國百年版畫展」，重慶美術館，重慶
- 1996 「首屆中國油畫學會展」，中國美術館，北京
「中國現代版畫展」，美國波特蘭藝術博物館，波特蘭
- 1995 「第二十五屆 UNTERRABNITZ 畫家週」，下拉布尼茨 - 施文德格拉本
「上海新架上畫派展」，上海美術館（現改稱為中華藝術宮），上海
- 1994 「第十二屆全國版畫展」，深圳
「第二屆中國油畫展」，北京
「第八屆全國美術作品展覽優秀作品展」，北京
- 1991 「中國當代版畫精品邀請展」，寧夏銀川
- 1987 「通向未來的回歸之路（Heimweh nach der Zukunft）」，克恩頓州
- 1986 「『海平線』86 繪畫聯展」，上海美術館（現改稱為中華藝術宮），上海

企業 / 公共收藏

大英博物館 (倫敦)、法國 GRAVELINES 博物館 (格拉夫林)、法國國家圖書館 (巴黎)、美國加州 USC 亞太藝術博物館 (帕薩迪納)、美國波特蘭藝術博物館 (波特蘭)、中國美術館 (北京)、上海美術館 (現改稱為中華藝術宮，上海)、龍美術館 (上海)、劉海粟美術館 (上海)、江蘇美術館 (南京)、澳門總督府 (澳門)、美獅美高梅主席典藏 (澳門) 等。

獎項

- 2004 油畫《百草園》獲「第十屆全國美術作品展覽」優秀獎
- 2001 油畫《原野》入選「中國小幅油畫作品大展」並獲藝術獎
- 1999 獲中國版畫家協會頒發的「魯迅版畫獎」
- 1996 版畫《林中小屋》入選美國波特蘭藝術博物館舉辦的「中國現代版畫展」並被該館收藏
- 1994 版畫《林中小屋》獲「第十二屆全國版畫展」金獎
- 1989 油畫《曠野》、絲網版畫《亂雲》入選「第七屆全國美術作品展覽」
- 1985 版畫《節奏》、插圖《會唱歌的布袋》入選「第六屆全國美術作品展」並獲上海市文化局頒發的佳作獎

3812 gallery
London | Hong Kong