

楊雁翎 Yang Yanling (b.1974)



簡介

楊雁翎，1974年出生於山東省淄博市，現居北京，是一名職業畫家，1997年畢業於山東藝術學院國畫系，同年進入濟南畫院成為專業畫家，並於2002年畢業於中央美術學院同等學歷研究生班。

楊雁翎的作品曾多次參與國內外大型展覽及獲獎，1997年作品《祥雲》獲山東迎香港回歸書畫展二等獎，同年作品《溫暖的天空》獲山東第二屆工筆畫展二等獎，以及作品《等待》入選首屆全國中國畫人物畫展，1999年作品《迎春花》入選山東第九屆全國美術作品展。

楊氏在花的題材上探索多年，有別於傳統花鳥畫的呈現，她擅長運用水墨對雞冠花進行格物式的描繪，雞冠花皺褶是她在此一系列作品的標誌性圖像。她著眼於雞冠花的單純與豐富，利用明暗、濃淡突顯花的自然皺褶與塊莖，呈現出她的內心魂魄。源於她的雞冠花系列繪畫作品本身的意義張力，為心理學、哲學的解讀提供了廣闊的空間，她的水墨圖像與德勒茲的後現代哲學的思想不謀而合，表現出對現代社會的共同感受，充分表達女性的世界觀。

主要個展

- 2021 《婉約氣象—楊雁翎個人作品展》，山東藝術學院美術館，山東
《與古為新一楊雁翎個人作品展》，浙銀（山東）美術館，山東
- 2020 《弇一楊雁翎個展》，在 3 畫廊，北京

主要聯展

- 2024 Summer-Scape, 3812 畫廊, 香港
- 2022 《Florescence》，Collect by 3812，香港
- 2021 《她力量》天趣國際女性藝術展，天趣當代藝術館，香港
《藝術北京博覽會》，北京農業展覽館，北京
《JINGART 藝覽北京》，北京展覽館，北京
《ART021 上海廿一當代藝術博覽會》，上海展覽館，上海
《冬季群展》，EGG 畫廊，北京
- 2019 《墨中極趣》，在 3 畫廊，北京
《綻放》當代女性藝術展，天趣當代藝術館，香港
- 2018 《墨之愛水墨六人展》，紐約霍利·所羅門畫廊，紐約
《JINGART 藝覽北京》，北京勸業場，北京
《筆墨紙硯》，廣東美術館，廣州
《氣韻非師三人展》，北京今日美術館，北京
《水墨藝博》，香港會展中心，香港
- 2017 《藝術北京博覽會》，北京農業展覽館，北京
《深圳藝術博覽會》，深圳會展中心，深圳
- 2016 《藝術北京博覽會》，北京農業展覽館，北京
《香港當代藝術博覽會 Art Central》，中環海濱活動空間，香港
《紐約箋洄三人展》，紐約 Jill Newhouse Gallery，紐約
《水墨藝博》，香港會展中心，香港
- 2015 《水墨藝博》，香港會展中心，香港
《水墨：萬花源季》，紐約蘇富比，紐約
- 2006 《亞洲當代藝術展》，光州市立美術館，光州

- 2005 《亞洲當代藝術展》，光州市立美術館，光州
- 2001 《首屆黃河書畫邀請展》，中國美術館，北京
- 1999 《第九屆全國美術作品展》，山東美術館，山東
- 1997 《山東迎香港回歸書畫展》，山東美術館，山東
《山東第二屆工筆畫展》，山東美術館，山東
《全國中國畫人物畫展》，山東美術館，山東

公共 / 企業收藏

中國美術館（北京），山東藝術學院博物館（山東），浙銀（山東）美術館（山東）