

高杏娟, 《瞬間系列 #39》, 2020, 水墨設色紙本 [局部]

3812 gallery
London | Hong Kong



高杏娟



簡介

高氏 80 年代於香港理工學院畢業，主修工業設計及從事電子產品設計顧問。2008 年完成香港大學專業進修學院的中國繪畫文憑班，主修山水畫和人物畫，完成課程後繼續隨熊海老師研習現代城市水墨，2013 年完成澳洲墨爾本皇家學院和香港藝術學院聯辦的藝術碩士學位，每年都被邀請為學士生及碩士生主講畢業論文。其論文《馬灣：既遠且近》被香港大學圖書館和亞洲藝術文獻庫收藏。高氏熱愛中國美學，醉心於中西藝術文化的真實與抽象，善用千變萬化的光影表現手法、細膩筆觸以及簡約用色，將現代景象留在水墨變化的一瞬間。



高杏娟，《瞬間系列 #38 #39》，2020，水墨設色紙本

現為中國畫學會香港秘書長，中國女畫家協會會員，義務擔任「藝育菁英」理事和現代水墨畫工作坊導師。被邀請為水墨大展 2021 評審委員。2014 年在香港文化中心策劃首個個人水墨創作展「流·影」，作品多次參加香港巴塞爾藝術展、水墨藝博、典亞藝博、Art Central；及深圳、廣州、上海、墨爾本、星加坡、倫敦、溫哥華、聖彼得堡等地舉行的展覽，作品被海內外多家藝術機構及私人收藏。

個展

- 2022 「彼時如光. 此後若影」，3812 畫廊，香港
- 2014 「流. 影：高杏娟水墨創作展」，香港文化中心，香港
- 2013 「馬灣：既遠且近」個人畢業展，馬灣，香港



高杏娟，瞬間流影，2017，水墨設色紙本

主要聯展

- 2022 「萬象萌生」，3812 畫廊，香港
- 2021 「全球水墨畫大展 2021」，香港中央圖書館，香港
「水墨雙城——第十一屆深港都市水墨畫作品交流展」，深圳畫院，深圳
「天地·蹤 II」，3812 畫廊，香港
「尋找永恆」，香港瑰麗酒店，香港
- 2020 「頌讚香港藝術」，藝倡畫廊，香港
「全球水墨畫大展 2020」，香港中央圖書館，香港
「一新時光 香港速寫」，一新美術館，香港
- 2019 「港水韓山——港韓藝術交流展」，香港中央圖書館，香港
「香港藝術家邀請展」，香港大會堂，香港
「香港巴塞爾藝術展」，藝倡畫廊，香港會議展覽中心，香港
「東方墨韻—中國畫學會香港第三屆會員作品展」，香港中央圖書館，香港
- 2018 「全球水墨畫大展 2018」，香港中央圖書館，香港
「水墨嫵情」香港水墨女畫家作品展，雲峰畫苑，香港
「香港當代女藝術家 2018」，聖彼得堡國立大學現代藝術博物館，聖彼得堡
「水墨畫精英邀請展—第四期」，雲峰畫苑，香港
「抱負：讚頌中國當代女藝術家慈善展覽」，藝倡畫廊，香港
- 2017 「水墨藝博 2017」，香港會議展覽中心，香港
「水墨雙城 2017：深港都市水墨作品展」，香港中央圖書館，香港
「全球水墨畫大展 2017」，香港會議展覽中心，香港
「墨影傳情」，國際畫廊，溫哥華
「香港 20：深港美術作品交流展」，深圳畫院，深圳
「美麗同行 2017：中國女畫家優秀作品展」，深圳
- 2016 「水墨藝博 2016」，香港會議展覽中心，香港
「Art London 2016」，倫敦
「水墨雙城 2016：深港都市水墨作品展」，深圳畫院，深圳
「天下·往來：當代水墨文獻展 2001-2016」，廣州紅專廠當代藝術館，廣州
「東方墨韻 2016：港滬水墨藝術交流展」，香港中央圖書館，香港
劉海粟美術館，上海
徐州美術館，徐州
- 2015 「水墨藝博 2015」，香港會議展覽中心，香港
「港滬澳當代水墨交流展」，香港中央圖書館，香港
「水墨雙城 2015：深港都市水墨作品展」，香港中央圖書館，香港
「情繫雙城：滬港名家書畫展」，繼遠美術，香港
上海市文聯展覽廳，上海
「呂壽琨水墨傳奇四十年」，藝倡畫廊，香港藝術中心，香港
「城市水墨師生展」，饒宗頤文化館，香港
「Art Central 2015」，香港

- 2014 「典亞藝博 2014」，香港會議展覽中心，香港
「Edinburgh Festival Fringe」，愛丁堡
- 2013 「八人：RMIT 碩士畢業展」，香港藝術中心，香港
「People Who Need People」，RMIT 畫廊，墨爾本，澳洲
「Land, Tropical Lab 6」，拉薩爾藝術學院，新加坡

公共 / 企業收藏

香港大學圖書館（香港），亞洲藝術文獻庫（香港）。



高杏娟，《瞬間系列 #29》，2019，水墨設色紙本

3812 gallery
London | Hong Kong