

【新聞稿】

## ART TAIPEI 臺北國際藝術博覽會 2018

### 3812 畫廊

正式推出全新藝術策展項目：《脈·絡》( Pulse/Thread )

展出五位當代著名藝術家的精選作品



蕭勤, 無題, 布上壓克力, 100 x 130 cm, 1962

(2018年10月25日·香港) — 來自香港專營亞洲現當代藝術的3812畫廊宣佈將於2018年10月26至29日在臺北世界貿易中心一館舉行的第二十五屆臺北國際藝術博覽會 (ART TAIPEI 2018) · 這也是3812畫廊連續兩年參與臺北國際藝術博覽會。

今年·3812畫廊將會在重點畫廊展區 K01 展位呈獻藝術家聯展《脈·絡》· 展出蕭勤、曲磊磊、劉國夫、何鳳蓮、王伊楚等五位當代著名藝術家的精選作品。

「脈」為起點· 聚焦當代東方水墨的全新美學觀念與藝術元素；「絡」為線索· 從一個全面而宏觀的角度梳理水墨文化的根源。今年·3812畫廊將會在ART TAIPEI 為觀眾帶來五個出身自不同年代和背景的藝術家作品展· 其中包括：戰後抽象大師蕭勤、明暗法大師曲磊磊、畫筆詩人劉國夫、年輕藝術家何鳳蓮· 新美學創造者王伊楚· 聯手呈現聯展《脈·絡》· 期望透過重新審視傳統東方美學的可能性· 探索東方精神在當代語境中的應用；以及在多變的全球化社會中· 以學術和市場的角度探尋東方美學在傳統與當代之間的互通性。

3812畫廊聯合創辦人 Mark Peaker 說：「2011年·3812畫廊將扎根『東方根性』的理念· 轉化成實體的藝術空間。回望這些年走過的路· 我們發現始終有一條線牽引著3812的一舉一動· 就好像歷史的平原· 讓他們每一次都回到起點· 從來未曾離開過· 這個使命感就是：『東方根性· 當代表現』。」

「在今年的 ART TAIPEI 開始，我們將以『東方根性·當代表現』作為出發點，開展一系列跨地域、跨文化、跨平台的嶄新藝術策展方案與宣傳策略：《脈·絡》( Pulse/Thread )。這是一個包含新地理、新空間、提倡東方美學當代性與未來性，以及發挖與東方精神相呼應的當代藝術家的策展方向。」

是次藝術家聯展《脈·絡》融合了東方的精神性和西方的抽象性，與現實風格融為一體，讓每一位藝術家的鮮明個性、豐富情感和卓越智慧得以展現。東方藝術中的線條、形態、質感及精神內涵是他們取之不盡的靈感；西方繪畫中的色彩、形狀和空間感啟示他們探索新的繪畫語言。二者相輔相成、一動一靜，相交呈現新的脈絡。東西文化的碰撞之下，藝術的元素成功被演繹，用全新的視覺表達突破了原有的繪畫語言，實現了真正的「創造性繼承」。

## 傳媒查詢

Natalie Chan	natalie@collectart.hk	+852 2153 1802	+852 6848 5155
Bonnie Ho	bonnie@collectart.hk	+852 2153 1802	+852 6770 6292

請於以下鏈接下載高清晰圖片及更多相關資訊：

<https://www.dropbox.com/sh/hs87fta6mldfzs7/AAC9mR94wlfXpPHzhZkNhByfa?dl=0>

## 編輯垂注

## 關於藝術家

### 蕭勤 Hsiao Chin

蕭勤，1935 年出生於上海，乃少數從第二次世界大戰活躍至今的國際抽象大師。由成立「東方畫會」到於米蘭創辦「龐圖國際藝術運動」，蕭勤積極地引進西方前衛藝術，同時把東方哲思傳遞到西方抽象藝術界，是現代藝術史上重要的理論家與活動家。

縱橫東西方藝壇數十載，蕭勤致力於把東方哲思融合至現代抽象藝術，發展出極富個人特色的藝術風格與創作視野；羈旅海外 60 年，蕭勤融會了西方美學、東方哲思以及對天體物理和宇宙現象的探索，隨著個人生命歷程的起伏變化及內省歷練，創作出面貌豐富多樣的藝術作品，致力發掘人類精神生命的深深刻意涵；並通過繪畫及自我意識的千錘百煉，蕭勤一生不斷追求天人合一、超越死生局限的廣闊人生境界。

### 曲磊磊 Qu Leilei

曲磊磊，1951 年出生於黑龍江，著名的星星畫會創始人之一。現工作生活於倫敦。

以曲磊磊為創始人之一的星星畫會以一種嶄新和具有挑戰性的藝術語言，開創了中國第一個當代藝術運動，開闢了中國當代藝術的道路。作為中國最重要的當代藝術家之一，曲磊磊的著名代表作品有：《夢中的太陽——我的半生》系列、《筆墨光影》唯美主義系列、《此時此地——面對新世紀》系列、《每個人的一生都是一部史詩》系列。這些作品分別在世界各大著名博物館展示，其中包括：大英博物館、牛津阿什莫利安博物館、中國美術館、威尼斯雙年展、北京國際美術雙年展等。而他《帝國》系列中的《雷鋒》及《面對未來》系列中的《旅程》更於 2015 年被納入英國大英博物館之館藏。

### 劉國夫 Liu Guofu

劉國夫·1964年生於南京·1985年畢業於南京藝術學院油畫專業·現工作生活於南京。

劉國夫在中國當代繪畫領域中·以獨特的繪畫語言·感性的表現手法·佔據了無可替代的位置·呈現出真正源自於精神層面的圖像。著名中國哲學家、藝評家夏可君曾如此形容劉國夫的油畫作品：「在中國當代油畫家之中·我還沒有看到誰如此具有現代性憂鬱與悲情的氣質·能夠把一種深沉的孤獨(氣氛)與一種執著的尋覓(光芒)內在結合起來·能夠把古代山水畫至高的荒寒之境以如此明確的形式與精神的強度表現出來。」其繪畫作品曾於世界多個城市展出·如2014年於德國波恩當代藝術館參加中德藝術家聯展·2011年在江蘇省美術館·今日美術館·上海美術館舉行巡迴個展·同年參加第54屆威尼斯雙年展·平行展。

## 何鳳蓮 Chloe Ho

何鳳蓮·1987年生於美國加州·是極具潛質的八十後新晉畫家。現工作生活於香港。2017年·她更成為首位被名為「香港馬爹利非凡藝術人物」的香港藝術家。

何鳳蓮的畫作反映其多元文化背景及獨特的藝術視野·將原創意念結合傳統創作媒介·呈現出大膽鮮明的藝術語言。作品風格創新·充滿驚喜·同時予人熟悉的美感。何氏曾於三藩市灣區·北京·香港等地參與不同聯展·並在2014年於她的代理香港3812畫廊和紐約福布斯藝廊舉行個人作品展·載譽連連。她的創作曾獲英國·法國·瑞士·新加坡·香港·日本·美國華盛頓·紐約·波士頓·洛杉磯·三藩市·佛羅裡達州及中國大陸的藏家私人收藏。

## 王伊楚 Wang Yichu

王伊楚·1973年出生於上海·2008年畢業於華東師範大學美術系·現供職於華東師範大學美術系。

王伊楚於九十年代後期從音樂專業折返到繪畫的創作中·在家學的影響下先是承襲了西方現代主義藝術的風格·隨後專注於至從傳統東方的山水風景畫中提取其精神性並轉譯出具有西方概念化的抽象符號·形成畫面中相容並蓄的形式構成。王伊楚的作品雖多以山水面貌呈現·她的意趣實際上遠在山水之外。

## 關於 3812 畫廊

2011年成立於香港·3812畫廊被譽為香港具代表性的當代藝術畫廊·擁有專業的水墨藝術知識。初建於黃竹坑·擁有7000呎工廈式的大型藝術空間;到2015年重新選址作為新藝術地段的西營盤·我們三層樓高坐落皇后大道西的畫廊成為藝術愛好者與收藏家的集中地。到2018年·畫廊將會以一個全新的面貌搬至中環雲咸街·以一個前所未見的藝術經營模式·期望重新定義畫廊與藏家體驗。