于羊 Yu Yang (b. 1979)



簡介

于羊，1979年出生於內蒙古烏蘭浩特市。「冷墨」藝術小組成員，現工作生活於北京。

「冷墨小組」是由一群70-80後年輕藝術家在2013年成立的藝術團體，他們都畢業於中央美術學院綜合材料與表現工作室。「冷墨小組」致力於發掘更多關於水墨的概念，立志於從理性的視角出 發審視有別於傳統的水墨藝術，以及用全球性的視角去發展關於水墨的探討。同時他們也一直尋找 以創新的方式去表達他們獨特的藝術設想。

于羊捕捉了傳統水墨畫的審美，以及水、墨與宣紙之間的關係，再具創意地重新排序成極簡形狀的立體作品。他重新排序了空間與平面之間墨水微妙的變遷關係，以及中國繪畫中交替變幻的音樂性。他的作品融合了西方的冷抽象與東方水墨元素，將古代繪畫的概念簡化及解構，解讀出「水墨」 的本質，又給作品增加了錯落有致的縱深感。

于羊的作品曾在中國美術館（北京）、龍美術館（上海）及北京民生美術館展出。他的作品廣被國 際企業及博物館收藏，包括寧波美術館（寧波）、關山月美術館（深圳）和美高梅主席典藏（澳門）。2017年，他的作品於3812畫廊與colourliving合作成立的藝術「家」計劃及其於B&B Italia香港旗艦店的一系列展覽中展出，與前衛的意大利設計師傢俱互相輝映。

主要個展

2026 「雙拼」，燕山方寸書房，北京
2025 「于羊 2025 個人作品展」，小鎮藝術空間，北京
2018 「物極必反」，HdM 畫廊，北京
2017 「無界意象」于羊個展，B&B Italia 旗艦店，香港
2016 「于羊，字北京」，HdM 畫廊，杭州
2015 「重量山水」于羊、金京華雙個展，新繹空間，北京

主要聯展

2026 「生命的形狀」，3812 畫廊，香港
「抽象向東｜東方精神的在地（敦煌）特展」，敦煌國際會展中心，敦煌
2025 「東方·遐想」，文華扒房及酒吧，香港文華東方酒店，香港
2024 「灰色為什麼重要」，共同藝術中心，北京
「Summer-Scape」，3812 畫廊，香港
2022 「萬象萌生」，3812 畫廊，香港
2021 「天地·蹤 II」，3812 畫廊，香港
「甦醒」，藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展 2021，澳門美獅美高梅的金獅大堂、視博廣場，澳門
2020 「『物極之變』2020 線上展覽」，藝術糧倉，北京
「『線中線』黑白主義第一回」，藝術糧倉，北京
2019 「多維生成—藝術作品邀請展」，長春國際會展中心，長春
藝術天津，北寧文化創意中心，天津
「遠逝的嘶鳴」，觿堂當代藝術館，北京
「不同之同—非具象藝術展」，不同藝見藝術中心，北京
2018 「禽獸——紙上作品展」，EGG 畫廊，北京
「『回音』程及美術館開館 10 周年特展」，程及美術館，無錫
「文博雅集-水墨新繪畫展」，深圳會展中心，深圳
「沒有冬天」，EGG 畫廊，北京

「3 厘米」，車庫空間，北京

2017 「中國當代藝術年鑒展 2016」，北京民生現代美術館，北京

「無限」，EGG 畫廊，北京

「水墨為何？——基於內涵和外延的水墨概念研究展」，東區藝術中心，北京

「『天外天』國際當代藝術展」，深圳 e 當代美術館，深圳

首屆中國城市公共藝術展，今日美術館，北京

「鯊魚與人類」，橋福、國際非營利組織野生救援協會，海事博物館，香港；僑福當代美術館，新加坡；摩納哥海洋博物館，摩納哥城；葉卡捷琳娜文化基金會，莫斯科；中國國家博物館，北京

「黑橋一代」，Hi 藝術中心，北京

2016 「3812 畫廊藝術家聯展」，水墨藝博 2016，香港會議展覽中心，香港

「心．景三：3812 畫廊藝術家聯展」，3812 畫廊，香港

「必死無疑冷墨小組第四回展」，東京畫廊，北京

「本初．當代的語彙」，芳草地畫廊，北京

「旋構塔青年藝術試驗場」，北京時代美術館，北京

「現成品繪畫」，盈藝術中心，上海

「不可造次冷墨小組春季展」，EGG 畫廊，北京

FAI 第三屆國際裝置藝術展，今日美術館，北京

「中國線當代研究展」，年代美術館，溫州

「『四元色』暈色之美」，EGG 畫廊，北京

「夏季展覽 2016」藝術家聯展，3812 畫廊，香港

2015 「東方之境 - 當代水墨作品展」，49 畫廊，北京

「空間之奧」，3812 畫廊，香港

上海 021 當代藝術博覽會，上海會展中心，上海

綜合材料繪畫雙年展，寧波美術館，寧波

「古典的易變」，萬荷美術館，北京

「黑度奧爾弗斯的凝視」，盈藝術中心，上海

美麗新世界第二屆南京國際美術展，南京國際會展中心，南京

「紙向冷墨小組春季展」，穎畫廊，北京

2014 「在路上 014 中國青年藝術家作品提名展」，關山月美術館，深圳
「冷墨第三回展：出櫃一次驅魔儀式」，東京畫廊，北京
FAI 第二屆國際裝置藝術展，龍美術館，上海
第十二屆全國美術作品展，河北省博物館，石家莊
「狂飆：一場水墨實驗運動」，锦都艺术中心，北京
「第一部分：達摩克利斯之劍：刺穿自身的邊界」，錦都藝術中心，北京
「第二部分：超級病毒 - 無限蔓延的趨勢」，穎畫廊，北京
「鯊魚與人類 - 環保公益展」，摩納哥海洋博物館，摩納哥城
「冷墨第二回展：水墨，還重要嗎？」，芳草地畫廊，北京
2013 「墨言：青年藝術 100 - 中國新水墨邀請展」，深圳會展中心，深圳
「阿瑟·丹托之後，我們去哪裡？」，元典美術館，北京
第十屆中國藝術節綜合材料繪畫特展，濟南美術館，濟南
「冷墨第一回展：物像與意像的邊界」，芳草地畫廊，北京
「能動的結構：80 後新一代年輕藝術家邀請展」，芳草地畫廊，北京
2012 「物外之象 - 抽象展」，拉斐爾藝術中心，北京
2011 「回望中國 - 辛亥革命百年綜合美術作品展」，中國美術館，北京
第二屆重慶青年美術雙年展，重慶
2010 「『塑』說新語：70 後藝術家群展」，新時代畫廊，北京
2009 ARTO 藝術博覽會，海雲台中心酒店，釜山

公共 / 企業收藏

法國 DSL 藝術基金（巴黎）
關山月美術館（深圳）
年代美術館（溫州）
寧波美術館（寧波）
三亞當代美術館（三亞）
橋福芳草地集團（北京）
恭王府（北京）
遠洋集團（北京）

百家湖集團（南京）

美高梅主席典藏（澳門）