## 顏耀明 Thomas Ngan (b.1995)



## 簡介

顏耀明在多倫多的高中畢業後不久就開始教授繪畫課程。透過多年來的教學，他在自己的繪畫哲學、分析系統和技術方法上精益求精。他的作品展示了精湛的繪圖技巧，漸漸在國際藝術家群體中廣為人知，經常出現在社交媒體上的各大藝術主頁上。多年來，顏耀明的作品已在中國大陸及港澳地區被廣泛收藏，其海外藏家亦遍及新加坡、英、法等地。

顏耀明的系統繪畫方法論將每件作品剖析成結構和圖形語言，視價值、顏色、邊緣、線條、紋理、運動、韻律、形式、圖式、圖案為特定要素分析與完善作品。他認為藝術家的終極目標應該是對真相的追求，而藝術家應當傳達真相、而不是阻礙其傳播。

顏耀明在游歷英國、法國、西班牙、美國期間參觀了數十個城市及其博物館。其中維多利亞晚期自然主義畫家、寫實主義畫家的傑作，以及印象主義與後印象主義自發而抽象的表達方式都令顏耀明讚歎不已。親眼觀賞這些大師傑作，不但奠定了他對繪畫的理解，也為他帶來了啟發與靈感。

從那時起，他的風格便與現實主義和抽象主義的二元性日益趨近。各種風格的互動產生了對比，大大增強了每幅作品的深度。每一個不同的語境和視角，都可以成爲單獨或綜合地觀看作品的方式。同時顏耀明對構圖自然與生發的理解，使得每次觀看和重溫都成爲了獨特的體驗。

## 個展

2026 「『未見之前』—— 顏耀明倫敦首次個展」，3812 畫廊，倫敦
2024 顏耀明個展，藝術中環展會，香港
2023 「我們夢見那光」，3812 畫廊，香港
2022 「To Be Found」，SHOUT Art Hub and Gallery，香港

## 聯展

2026 「生命的形狀」，3812 畫廊，香港
「藝術無界之光——從香港通往梵高之橋」，梵高鄉村博物館，紐南
Art Busan，3812 畫廊，BEXCO 1 號展館，釜山
KunstRAI，3812 畫廊，Amsterdam RAI（1 號館），阿姆斯特丹
藝術中環展會，3812 畫廊，香港中環海濱，香港
「登峰·造極：3812 畫廊 15 週年大展」，3812 畫廊，香港
2025 「Dreamscape」，3812 畫廊，香港
台北當代藝術博覽會，3812 畫廊，台北南港展覽館，台北
「東方·遐想」，文華扒房及酒吧，香港文華東方酒店，香港
「抽象·對話」，3812 畫廊，香港
2024 「Summer-Scape」，3812 畫廊，香港
The Treasure House Fair，3812 畫廊，切爾西皇家醫院，倫敦