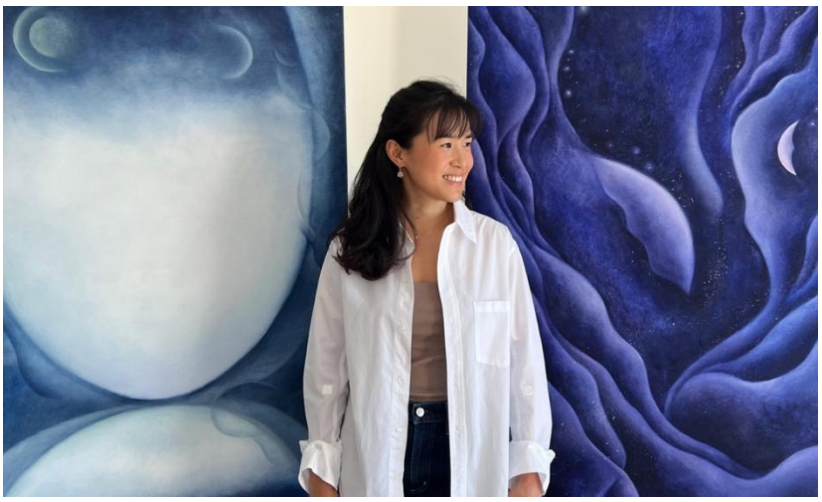
鄭嘉盈 Natalie Cheng (b.1992)



簡介

鄭嘉盈於香港居住與工作。在鄭氏的藝術實踐中，她創作融合具象與抽象的作品，深入探索人類意識與自然現象的融合交匯。

鄭氏的繪畫在具象與抽象風景之間搖擺，打造出存在於真實與想像之間的空間。通過分層技巧，鄭氏打造出形體從光影交錯的、發光般的表面浮現的微妙畫面。這些構圖構建出超越了物理與心理界限的冥想空間，創造平和的感知並引發省思。

鄭氏藝術實踐的核心在於她處理光線與漸變的方式，使得陰影與亮部在精心處理下相互融合。這種對光線明暗的精心操控不僅僅是繪畫技巧於執行層面的呈現，更賦予畫面一種獨特的空靈感——它成為對人體氣息的視覺隱喻，捕捉了內在散發出來的無形品質。光影之間的微妙振動喚起一種明顯的、幾乎帶有一種人類存在感的能量。正如光線的變化可以轉變一處風景一般，鄭氏精心製作的漸變顯示人類本質和情感狀態的微妙聯繫。

在精準可捕捉的與象徵性的形式之間，鄭氏創造出與個體及普世經驗產生共鳴的冥想空間。她的作品提供一種通往人類意識和身分的更深層次思考。

教育

2018　地球科學碩士學位，倫敦大學學院，英國

2014　心理學學士，史丹佛大學，美國

藝術培訓

2023　Material and Perception，倫敦大學學院斯萊德美術學院，倫敦

2023　The Art of Looking，倫敦大學學院斯萊德美術學院，倫敦

2022　Expressive Painting，倫敦藝術大學中央聖馬丁學院，倫敦

2022　Mixed Media Painting，倫敦藝術大學中央聖馬丁學院，倫敦

2022　Painting with Acrylics，倫敦藝術大學中央聖馬丁學院，倫敦

2022　Oil Painting，倫敦藝術大學切爾西藝術學院，倫敦

2022　Oil Painting，聖艾維斯繪畫學院，聖艾維斯

2014　Painting II，史丹佛大學，美國

2013　Perspective, Volume and Design，史丹佛大學，美國

2013　Analytical Drawing and Graphic Art，史丹佛大學，美國

2012　Painting I，史丹佛大學，美國

2008 – 2023 司徒志明藝術家工作室

個展

2026　「As I Am」，Art Busan，3812 畫廊，BEXCO 1 號展館，釜山

2025　「Becoming」，Art Central 2025，3812 畫廊，香港

2018　「To Kindred Spirits」，古迪納夫學院，倫敦

聯展

2026　「生命的形狀」，3812 畫廊，香港

「藝術無界之光——從香港通往梵高之橋」，梵高鄉村博物館，紐南

「織語之聲——她們的藝術故事」，3812 畫廊，倫敦
藝術中環展會，3812 畫廊，香港中環海濱，香港
「登峰·造極：3812 畫廊 15 週年大展」，3812 畫廊，香港

2025 「抽象·對話」，3812 畫廊，香港

2024 「生活色彩」，香港視覺藝術中心，香港

2023 「識色·適息」，香港視覺藝術中心，香港

私人收藏

逸蘭酒店（香港）