譚喜而 Heiyi Tam (b.1998)



簡介

譚喜而，於倫敦與香港兩地生活與創作。她的藝術作品生機勃勃，巧妙融合了記憶、時光與味覺，編織出觸動人心的感官與情感故事。喜而的創作靈感源於記憶的易逝與日常生活的瞬間美好，她細膩探索了如草莓甜蜜爆裂的時刻或新割草地的香氣與質感等特殊時刻的感官體驗。

在香港土生土長，15 歲遷往英國的她，經歷了東西方文化的融合，這種融合透過風景、文化與美食，在她的創作過程中悄然滲透進她的潛意識。喜而在她的藝術實踐中，將童年的記憶、古典中國山水畫與書法，以及對食物與自然的感官聯想巧妙結合。她創造了「重塑的記憶與故事」，其作品的標題常揭示出每件作品背後的靈感與風味。

"我繪畫的方式是喜悅而混亂的。在層次和流動的動作中工作，細節中的清晰時刻和中斷經常揭示了我重構特定時刻並封裝與之相連的感覺時所遺忘的情感。"

——譚喜而

2023 年，喜而被策展人 Lee Sharrock 評為即將崛起的新星之一，近期更入圍了 2024 年 Homiens 藝術獎的長名單，以及《倫敦雜誌》2024 年 2 月/3 月期刊封面。同年，她獲得了 The Other Art Fair：New Futures Award，入圍了 Tension Gallery Prize，並被列入了 Jackson's Painting Prize 的長名單。2022 年，她在由 James Cahill 和著名藝術家 Maggi Hambling CBE 評審的 Tiepolo Blue 藝術比賽中獲得亞軍，並在入選前 50 名後，獲得了 Landmark 藝術獎的第四名。

主要聯展 ß

2026 「藝術無界之光——從香港通往梵高之橋」，梵高鄉村博物館，紐南

「織語之聲——她們的藝術故事」，3812 畫廊，倫敦

2025 「The Hari Art Prize Exhibition 2024-25」,The Hari Hotel, 倫敦

「Female Artists of Tomorrow」, The Hari Hotel, 倫敦

2024 「House Warming」, YA! YOUNG ART 藝術空間，香港

「The Treasure House Fair」，切爾西皇家醫院，倫敦

「The (Actually) Affordable Art Fair」, Start Gallery, 倫敦

「En Route：倫敦藝術大學香港校友聯展」，3812 畫廊，香港

2023 「Momentary Bond, Start Gallery」，倫敦， 英國

「ADDENDUM」，No.20 Arts，倫敦，英國

The Other Art Fair，The Truman Brewery，倫敦，英國

「The UK Graduate Art Finalists Show」，Woolff Gallery，倫敦, 英國

「What We Thought We Knew」，Koppel Project Station，倫敦，英國

「Central Saint Martins Postgraduate Showcase 2023」，倫敦，英國

「Art on a Postcard: International Women's Day Auction」，Fitzrovia Gallery，倫敦，英國

「Home on Me」，Hoxton Arches，倫敦，英國

「Dreams of A New Moon」，Lethaby Gallery，倫敦，英國

2022 「The Lost and The Remained」，Koppel Project Hive，倫敦，英國

「By The Lighthouse」，Landmark Space，倫敦，英國

「This is Not A Party」，The Chainstore，Trinity Buoy Wharf，英國

「Annex」，聖馬丁藝術學院，倫敦，英國

「Into Our World」，聖馬丁藝術學院，倫敦，英國

2019 「Slade Summer Show」，Slade School of Fine Art，倫敦，英國

LONDON
Unit 3, G/F, The Whiteley, 137 Queensway,
London W2 4DB, England
+44 203 982 1863
london@3812cap.com

HONG KONG
26/F, Wyndham Place, 44 Wyndham Street,
Central, Hong Kong
+852 2153 3812
hongkong@3812cap.com