伍晴楓 Gladys Ng (b. 1998)



簡介

伍晴楓畢業於倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院，她透過充滿活力且主要是第一人稱視角的繪畫探討了個人自由、選擇的可能性以及社會面臨的存在和責任等主題。她捕捉在城市中觀察到的風景和空間，傳達城市生活中孤獨的體驗，表達個人與社會之間的疏離感。

藝術家主要使用油畫、水粉和壓克力顏料創作，從日常生活中轉瞬即逝的瞬間激發情感火花汲取靈感。 她的藝術實踐專注於透過重複的筆觸創造視覺節奏和複雜的細節，捕捉生活中最美的時刻。 在香港的快節奏中，她透過精心挑選想呈現與想省略的內容來尋求寧靜，經歷與自身的對話與反省，就像應對現代社會的混亂本質一樣。

藝術家望作品為觀眾提供了一種平靜的體驗，短暫的喘息。

作品探索日常生活中被遺忘但美麗的時刻，記錄城市的快速變化。 這些作品反映了藝術家在社會中存在，促使人們更仔細地審視這座城市的角落。吳氏的作品彷彿為觀眾打開一扇窗，引導觀眾走進她獨有的美學世界，提供一種平靜而身臨其境的體驗，讓他們暫時擺脫日常生活的壓力，並在她的藝術中找到慰藉

主要聯展

2026 「藝術無界之光——從香港通往梵高之橋」，梵高鄉村博物館，紐南
KunstRAI，3812 畫廊，Amsterdam RAI（1 號廳），阿姆斯特丹
藝術中環展會，3812 畫廊，香港中環海濱，香港

2025 N+ 2.0 , the.ward, The Garage, Heath 慶方, 香港
Blue Days in the UK 在英國，我們也曾偶然濕重, hARTslane Art Gallery, 倫敦

2024 The Treasure House Fair，切爾西皇家醫院，倫敦
「En Route：倫敦藝術大學香港校友聯展」，3812 畫廊，香港

2022 「ILLUSKATOR CLUB by 傷膝青年」，Whatever Coffee，香港