

Ekkehard Altenburger (b. 1966)



簡介

Ekkehard Altenburger 是一位德國藝術家，目前定居於香港。他的藝術之旅始於德國，在當地接受了石匠的基礎培訓，隨後前往布萊梅、愛丁堡和倫敦進一步深造，並在倫敦居住了二十多年。Altenburger 的創作深受建築影響，激發了他前往倫敦深造並建立自己的工作室的動機。2001 年，他與當時已經 94 歲的巴西建築師 Oscar Niemeyer 在 Copacabana 的辦公室進行了一次交談，這次交談亦令他留下了深刻的印象。Altenburger 的作品廣泛被公共和私人收藏，並在歐洲大陸、英國和中美洲等特定場所展示，包括一些具有特定場域性的雕塑作品和大型都市空間創作項目。

目前，Altenburger 的研究興趣主要集中在使用參數化算法來塑造創意發展和創作過程。除了在雕塑作品中應用參數化算法外，他還將這一概念融入傳統的越南漆畫技術中，這是他目前正在深入探索的領域。

作為香港視覺藝術學院的雕塑助理教授，Altenburger 建立了一個機器人實驗室，專注於數字製造技術的應用。他最近的展覽包括越南河內的《Amber》展覽以及德國 Burg Ranfels 的《True and False》展覽。這些展覽展示了他在藝術創作領域的成果，並凸顯了他對於融合參數化算法和傳統技術的研究的熱情。

主要個展

2024 “Amber”，Lunet Art Galerie，河內，越南

2019 “Border Lines”，Maddox Arts，倫敦

2015 “LARES”，賽馬應用科技大學，拉彭蘭塔，芬蘭

主要聯展

2024 “En Route: 倫敦藝術大學香港校友聯展”3812 畫廊，香港

2023 “True and False – Wirklichkeit Und Andere Illusionen”，Burg Ranfels 畫廊，德國

2021 “CITYA- City as a Medium”，香港浸會大學，香港

2020 “Royal Academy Summer Exhibition 2020”，皇家藝術研究院，倫敦，英國

公共/企業收藏

House for a Gordian Knot (公共雕塑)，諾丁漢大學 (英格蘭)

Sophrosyne II，現代藝術博物館 (瓜地馬拉)

Sophrosyne I (公共雕塑)，哈勞藝術信託基金 (英國)

Fallen Arch，Museu nas Caldas Da Rainha (葡萄牙)

Give & Take，Kunstverein Schopfheim e.V. (瑞士)

Cochlea (公共雕塑)，格林威治 (倫敦)