陳漢希 Curtis Chan (b.1989)



簡介

陳漢希於倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院獲得美術繪畫碩士學位。

陳漢希以創造理想主義般的場景為主，加以圍繞著他對於追憶過去的心理狀態——過去的懷念時常存在於他的心中，這種縈繞在心的情感更賦予逝去時光一種吸引力並交織出一個自我親密的敘述。陳氏的作品將記憶中的過去和現在的需求並置，形成了一個帶有浪漫化和渴望感的內在空間——用自傳式來直觀描繪一種隱藏於記憶和幻想中的空間。

啟發自大衛·羅溫索（David Lowenthal，1923-2018）的寫作「在回憶中強化某些事，然後我們根據隨後的經驗和當前的需要重新闡釋它們」。陳氏對作品的構思是基於來自過去的吸引力和渴望感，從而形成的理想烏托邦。

藝術家從過去的照片中尋找記憶作為依據，再透過使用丙烯酸和水彩來描繪帶有拼圖碎片般、撫慰心靈的、輕柔的視覺效果。鮮艷的顏色與緩和的筆觸創造虛幻與夢幻般的獨白，讓人仿佛置身夢境。

主要聯展

2026 「藝術無界之光——從香港通往梵高之橋」，梵高鄉村博物館，紐南
「Utopian Land 三人展」，3812 畫廊，倫敦
KunstRAI，3812 畫廊，阿姆斯特丹 RAI 會展中心（1 號廳），阿姆斯特丹
藝術中環展會，3812 畫廊，香港中環海濱活動空間，香港

2025 「Dreamscape」，3812 畫廊，香港

2024 「En Route：倫敦藝術大學香港校友聯展」，3812 畫廊，香港
「House Warming」，YA! YOUNG ART 藝術空間，香港
The Treasure House Fair，3812 畫廊，切爾西皇家醫院，倫敦， 英國
「Royal Watercolor Society Open 2024」，河岸畫廊， 倫敦， 英國
「Ethereal」，The Holy Art Gallery，倫敦，英國

2023 「Obscura Shadows and Whispers」，Crypt Gallery，倫敦，英國

2022 「Church/ Factory」, Copeland Gallery，倫敦，英國
「Fine Art Postgraduate Show」，倫敦藝術大學，倫敦，英國

2021 「Mixed Tape」，坎伯韋爾藝術學院，倫敦，英國

公共/企业收藏

Hyve 集团（倫敦）