

26°C
May
93%12
May
2022

黃子翔 -心靈慰藉 聖艾夫斯藝術烏托邦 | 流水帳

2022-05-12 00:00



Alan Davie's《Transformation of the Serpent No.3》。

走進3812畫廊的偌大空間，欣賞以戰後英國現代藝術家作品為主、藉佛教與東方思想為索引的展覽《放眼東方：聖艾夫斯藝術家與佛教》，宛如走進一個跨越時代、沒有思想拘束、自由自在的美好烏托邦。昔日英國藝術家以佛教禪學取經，通過創作抒發願景，對照今天情狀，或許我們都需要這種心靈慰藉。

文：黃子翔

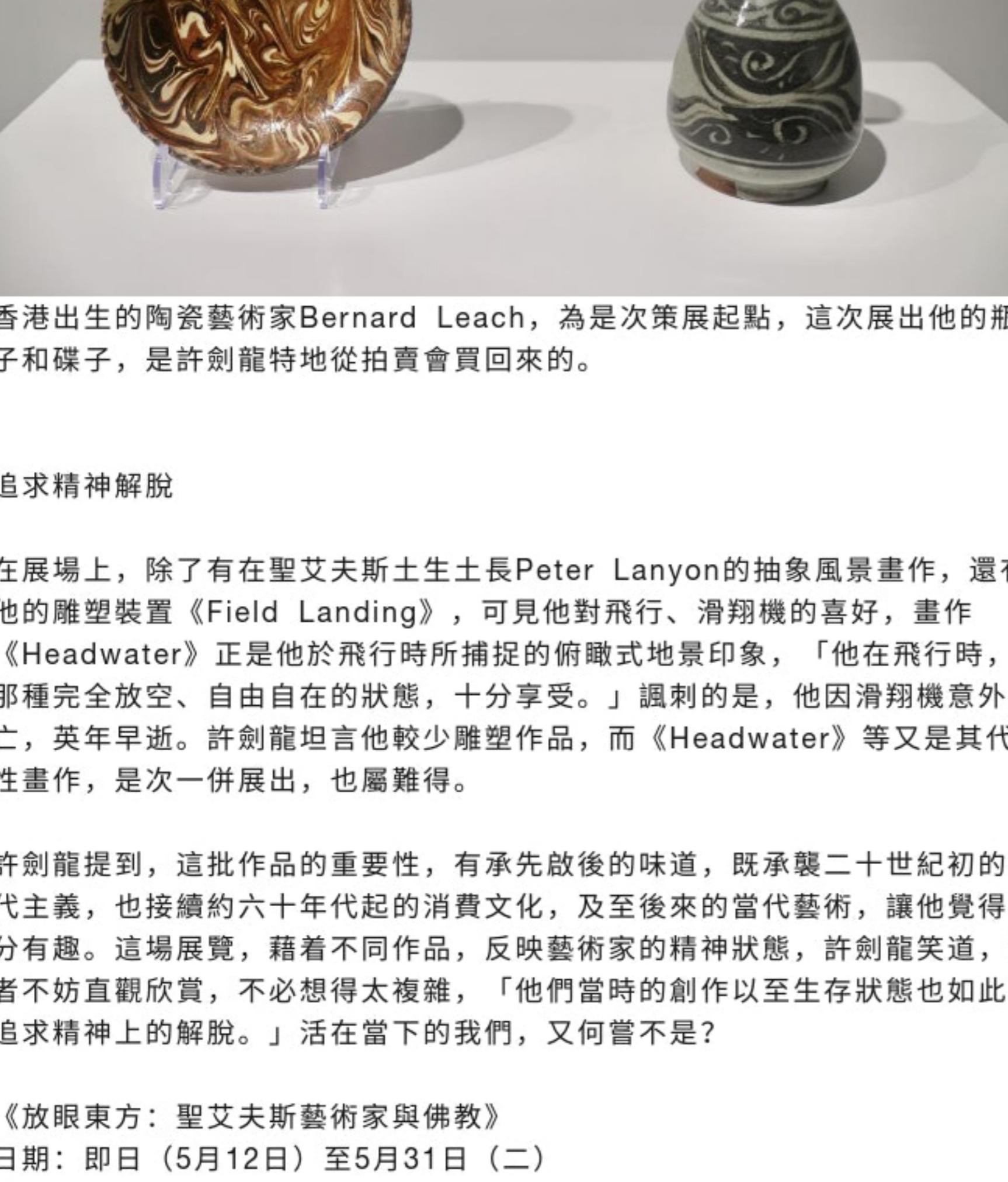
圖：黃子翔、3812畫廊



2018年一趟沒有事前計畫的藝術體驗，叫許劍龍眼界大開。

3812畫廊的聯合創辦人許劍龍，2018年旅遊位於英國西南部的聖艾夫斯（St Ives）一星期，當時3812還沒在倫敦聖詹姆斯區開設畫廊。「這個地方好美！」許劍龍回想當時在聖艾夫斯的觸動，難掩嚮往之情，「海天一色，藍天白雲，還有美麗的海岸線。」泰特美術館也在聖艾夫斯設館，「全館都展示英國現代藝術！」他覺得Tate St Ives的成立，便是向聖艾夫斯這個英國現代藝術搖籃致意，經常舉辦Terry Frost、Peter Lanyon等英國著名藝術家的展覽。

這趟沒有事前計畫的藝術體驗，叫喜歡這類抽象藝術的他眼界大開，漸漸萌生把這些大師的作品，帶到香港展出的念頭。「二十世紀初的聖艾夫斯，是一個很Hippie的地方，吸引世界各地藝術家前往，探索、實驗一下前衛藝術。」他抓住佛教、東方思想作為展覽題旨，以不一樣的視野觀點，切入、梳理，「時代背景是重要因素，適逢戰後，百廢待興，掀起反戰、追求和平的思潮，佛學強調的無為、無我、追求思想上解脫等等，讓西方藝術家受到感染，得到共鳴。」他們不一定就要誦經念佛，剃度出家，「而是潛移默化，從中得到心理需要、精神安慰。」進而反映在創作表達之上。



Wilhelmina Barns-Graham的《Untitled》。



香港出生的陶瓷藝術家Bernard Leach，為是次策展起點，這次展出他的瓶子和碟子，是許劍龍特地從拍賣會買回來的。

追求精神解脫

在展場上，除了有在聖艾夫斯土生土長Peter Lanyon的抽象風景畫作，還有他的雕塑裝置《Field Landing》，可見他對飛行、滑翔機的喜好，畫作《Headwater》正是他於飛行時所捕捉的俯瞰式地景印象，「他在飛行時，對那種完全放空、自由自在的狀態，十分享受。」諷刺的是，他因滑翔機意外身亡，英年早逝。許劍龍坦言他較少雕塑作品，而《Headwater》等又是其代表性畫作，是次一併展出，也屬難得。

許劍龍提到，這批作品的重要性，有承先啟後的味道，既承襲二十世紀初的現代主義，也接續六十年代起的消費文化，及至後來的當代藝術，讓他覺得十分有趣。這場展覽，藉着不同作品，反映藝術家的精神狀態，許劍龍笑道，觀者不妨直觀欣賞，不必想得太複雜，「他們當時的創作以至生存狀態也如此，追求精神上的解脫。」活在當下的我們，又何嘗不是？

《放眼東方：聖艾夫斯藝術家與佛教》

日期：即日（5月12日）至5月31日（二）

時間：星期一至五 /11:00am至7:00pm

地點：3812畫廊

中環雲咸街40至44號雲咸商業中心26樓

網頁：<http://www.3812gallery.com>

2022巴塞爾 | 展會生力軍 呈獻港式街頭塗鴉藝術

2022-05-12 00:00:00

新增回應……

Facebook 回應附加程式

相關新聞

新春迎虎年 | K11 Art Mall首設藝術超市 輕鬆辦藝術年貨

2022-01-27 00:00:00

李夢 - 南韓十七度的美 | 夢遊世界

2022-04-21 00:00:00

免費網上節目 | 天真的預言集音樂虛擬生成藝術 2月尾免費欣賞

2022-02-14 00:00:00

光影藝術展館 | GO Museum今天開幕 開啟科幻視覺旅程

2022-04-29 00:00:00

副刊

今日館

ARTCAN

LUXESTYLE

飲食街

優遊派

電氣廊

駕駛艙

健康港

聯絡我們

總機： 2798 2323

日報及網上(紙適用廣告查詢)： 3181 3000 (星島日報) / 3181 3666 (頭條日報)

電郵： info@singtao.com 或 info@stheadline.com

總編信箱 報料熱線 版權申請

地產分類 招聘分類 星島日報 校園版

超級聯播樓王&投資王

同意及關閉 同意及關閉