

3812 畫廊正式進駐倫敦

隆重呈獻開幕首展：劉國夫個展「顫動的重影」

展期：2018 年 11 月 6 日至 2019 年 1 月 12 日



劉國夫·《敞 66》· 布面油彩 · 90 cm x 120 cm · 2018

(2018 年 10 月 31 日) 香港 3812 畫廊宣佈即將在下月 (11 月) 正式進駐歐洲，坐落於倫敦藝術勝地聖詹姆斯中心區 (St. James' s)。作為倫敦亞洲藝術週 (Asian Art London) 的合作活動之一，3812 倫敦畫廊將於 2018 年 11 月 6 日至 2019 年 1 月 12 日期間舉行首展，呈獻中國知名藝術家劉國夫個展「顫動的重影」，展出其近兩年來的全新油畫作品。

3812 畫廊創辦人及行政總裁 Mark Peaker 表示：「我們非常興奮與大家分享 3812 畫廊正式進駐英國的消息。作為畫廊開幕的首個展覽，我們深信劉國夫的作品完美地結合了東方與西方的繪畫元素，並以一种包含著東方精神的當代手法呈現出來，而這正好是 3812 畫廊多年來一直秉承的理念。日後，我們期待繼續在我們在倫敦和香港的畫廊空間，為來自世界各地的藏家和觀眾製造更多更美好的藝術體驗。」

劉國夫以其獨特的「虛筆」，呈現出一種全新的語言形態。作品曾於多個國際展覽公開展出，獲得一致好評。在這次別具意義的展覽中，劉國夫創作了一種新的繪畫語言——他在創作時試圖讓每一次的筆觸與油彩痕跡都餘留下來，等待油彩乾透之後再次覆蓋，保留每一次筆觸；為了呈現這些疊加而碎散的筆觸，藝術家必須在創作過程中重覆又重覆地等待，並在這反覆蘊藉之中，等待最後的作品顯現。作品以黛色與赭黃的個性化油彩為主調，具有傳統中所沒有的光暈，但其散碎的筆觸在藝術家的巧手下卻有了一份聖詠的莊嚴神聖。

著名中國哲學家、藝評家夏可君曾形容劉國夫的作品為「異境」，他曾提到：「在中國當代油畫家之中，我還沒有看到誰如此具有現代性憂鬱與悲情的氣質，能夠把一種深沉的孤獨（氣氛）與一種執著的尋覓（光芒）內在結合起來，能夠把古代山水畫至高的荒寒之境以如此明確的形式與精神的強度表現出來。是的，這是『異

景」，是靈魂最為奇異的景象。」

在一篇探討劉國夫藝術的文章<Surfacing Colour: On Liu Guofu>中，國際知名哲學家 Andrew Benjamin 寫道：「每次站在劉國夫的作品面前，都會感到空間感十分寬廣，那些在畫布上經過無數的落筆所營造出來的豐富層次，除了反映藝術家的心路歷程，也彷彿留下了時間的痕跡。而那些摺疊的透明陰影，正好也是劉國夫精神的完美呈現。」

「江上愁心千疊山，浮空積翠如雲煙。」(蘇軾《煙江疊嶂圖詩》)

劉國夫擅長以油畫方式描繪中國古典山水意境，在筆觸的掩映之間，古代山水的丘壑與煙影，隱隱約約之間浮現出來，但依然處於消散之中，在恍惚之間，如同面紗上的影子。其作品風格具有抽象意味，但並不走向抽象畫，既不落入西方的抽象思維，也不回到中國傳統的意象式相似性，既能保持自然的元素呼吸性，又有著形象的異樣生成。

劉國夫個展「顫動的重影」將於 2018 年 11 月 6 日至 2019 年 1 月 12 日期間於 3812 倫敦畫廊 (地址：英國倫敦聖詹姆斯萊德街 21 號 SW1Y 6PX) 公開展出。

傳媒查詢

Natalie Chan natalie@collectart.hk +852 6848 5155

請於以下鏈接下載高清晰圖片及更多相關資訊：

<https://drive.google.com/drive/folders/1Hgze7jICkNyF3WfNg-etg2juiSutVWcz?usp=sharing>

編輯垂注

關於劉國夫

劉國夫，1964年生於南京，1985年畢業於南京藝術學院油畫專業，現工作生活於南京。

劉國夫在中國當代繪畫領域中，以獨特的繪畫語言，感性的表現手法，呈現出真正源自於精神層面的圖像。其繪畫作品曾於世界多個城市展出，如2014年於德國波恩當代藝術館參加中德藝術家聯展，2011年在江蘇省美術館、今日美術館、上海美術館舉行巡迴個展，同年參加第54屆威尼斯雙年展，平行展。

2016年，劉國夫獲法國知名干邑白蘭地品牌馬爹利選為「香港馬爹利非凡藝術人物」；他的巨幅畫作也被納入澳門美獅美高梅的主席典藏，將永久在澳門展出。

關於3812倫敦畫廊

3812畫廊於2011年在香港成立，專注經營中國當代藝術，尤其是水墨藝術，被公認為是香港一流的中國當代藝術畫廊。2018年11月，3812倫敦畫廊隆重開幕，標誌著畫廊進軍國際的發展宏圖。畫廊坐落於聖詹姆斯中心區，該地域位置優越，是倫敦生機蓬勃的藝術勝地。3812倫敦畫廊共有兩層，致力於促進中國當代藝術的發展，將東方根性以當代方式表達出來。3812畫廊竭力為藝術家、學術界人士、收藏家與公眾創造國際交流平台，同時站在中國當代藝術前線，目標是向全球各地宣揚中國文化的深厚底蘊與魅力。